



VIA  
HOME INTERIORS  
NO

V | A  
HOME INTERIORS  
N | O

BERBER



Canapé | Sofa | UTAH - MORGAN 420

Coussins | Cushions | Kussens | MAURES 901 - ORIENT 403 - TANGER 402

Rideaux | Gordijnen | Curtains | ASTRID 146

## Collection Haute Performance | High performance collection



Inspirée des savoir-faire d'Afrique du nord, cette collection fait la part belle aux textiles artisanaux de la tradition berbère. Ils sont subtilement réinventés en accord avec les codes esthétiques et techniques actuels. Une proposition de tissus dans une gamme de couleurs neutres et intemporelles. Le parti pris a été de créer des tissages avec de riches effets de matières, à l'aspect de tissages artisanaux. Une collection qui convient parfaitement aux adeptes d'une atmosphère minimaliste, chaleureuse et simple. A mixer sans tarder avec une déco scandinave ou bohème.

### Les motifs traditionnels du Maghreb

Un mélange d'inspiration bérbère et ethnique. BERBER, MAURES et TANGER sont directement inspirés des motifs des tissages et tapis artisanaux Beni Ouarain de l'Afrique du Nord. Croisillons réinventés, fond beige naturel et motif géométrique noir graphique. Des motifs qui apportent luminosité, sobriété et élégance aux intérieurs ethniques ou contemporains.

**Une richesse dans les effets de matières**  
Les tissus de cette collection sont tissés avec un fil polyoléfine, qui leur confère des propriétés haute performance : résistance lumière, utilisation indoor/outdoor, lavage, résistance aux moisissures, au chlore, aux tâches de nourriture... Outre l'aspect technique, cette collection regroupe des tissages à effets de matière, notamment avec l'utilisation du fil bouclette qui apporte un côté irrégulier au tissu.

De knowhow van Noord-Afrika fungeerde als inspiratiebron voor deze collectie waarbij de ambachtelijke, volgens de Berberse traditie gemaakte stoffen de hoofdrol spelen. Ze zijn op een subtiel manier gemoderniseerd, in lijn met de huidige esthetiek en technieken. Een reeks stoffen in neutrale en tijdloze kleuren. Het idee was om stoffen te maken die er echt uit zien alsof ze ambachtelijk zijn gemaakt. Het is een collectie geworden die zeker in de smaak zal vallen bij liefhebbers van een minimalistische, warme en eenvoudige sfeer. Bij een Scandinavisch of bohemian interieur komen de stoffen helemaal tot hun recht.

### De traditionele motieven van de Maghreb

Een etnische mix gebaseerd op de cultuur van de Berbers. De motieven van BERBER, MAURES en TANGER zijn rechtstreeks afgekeken van de stoffen en vloerkleden van Beni Ouarain uit Noord-Afrika.

Nieuwe ruitvormen, een natuurlijk beige achtergrond en een grafisch, zwart, geometrisch motief. Motieven die etnische of moderne inrichtingen een lichte, sobere en elegante uitstraling geven.

### Materialen met een mooie structuur

De stoffen uit deze collectie zijn geweven met polyolefinedraad met technische eigenschappen. Hierdoor zijn ze bestand tegen licht, kunnen ze binnen en buiten worden gebruikt, zijn ze wasbaar en bestand tegen schimmel, chloor en vlekken. Naast deze technische eigenschappen hebben de stoffen ook een bijzondere structuur, voornamelijk door het gebruik van bouclégaren, wat een oneffen effect geeft...

Inspired by North African expertise, this collection features traditional Berber artisan textiles. They are skilfully reinvented in keeping with aesthetic codes and current techniques. An offer of fabrics in a range of neutral and timeless colours. The approach has been to create weaves with rich material effects, for an artisan weave look. A collection which is ideal for those who like a minimalist, simple and warm atmosphere. Mix with a Scandinavian or bohemian decoration style.

### Traditional patterns from Maghreb

A mix of Berber and ethnic inspiration. BERBER, MAURES and TANGER are directly inspired by weave patterns and Beni Ouarain artisan rugs from North Africa. Latticework with a twist, natural beige background and black geometric graphical motif. Patterns which bring light, simplicity and elegance to ethnic or contemporary interiors.

### A richness in material effects

The fabrics in this collection are made from polyolefin yarn, giving them high-performance qualities: they are resistant to light, can be used both indoors and outdoors, they are washable, resistant to mould, chlorine, food stains, etc. As well as the technical aspect, this collection includes weaves with material effects, notably the use of loop yarn which creates an uneven side to the fabric.



Pouf | UTOPIA - BERBER 901

## Collection Haute Performance | High performance collection

**Des neutres intemporels**

Une palette de couleurs neutres et naturelles : blancs, beiges, gris et noir. Les neutres passent à travers les effets de mode, permettent d'avoir une décoration intemporelle et apaisante et aussi d'écartier tout faux pas dans l'harmonie des tons.

**Tijdloze neutrale kleuren**

Een natuurlijk, neutraal kleurenpalet: witte en beige tinten, grijs en zwart. Neutrale kleuren hebben als voordeel dat ze niet uit de mode geraken en zijn dus perfect voor een tijdloze en rustgevende inrichting waarbij de kleuren gegarandeerd een harmonieus geheel vormen.

**Timeless neutrals**

A palette of neutral and natural colours: whites, beiges, greys and black. Neutral colours don't go out of fashion, they offer timeless and calming decoration and also avoid any faux pas with colour tones.

## ASTRID

ASTRID est un tissu uni en grande largeur. Sa composition en laine et acrylique lui donnent une main souple et douce. Se décline dans une gamme de 7 coloris neutres pensés pour la confection de rideaux et stores pour des intérieurs classiques à contemporains.



ASTRID 146



ASTRID 127



ASTRID 124



ASTRID 106



ASTRID 103



ASTRID 107



ASTRID 105

ORIENT 402  
40 X 60 cmORIENT 403  
40 X 60 cmRIAD 903  
45 X 45 cmRIAD 904  
45 X 45 cm

Canapé | Sofa | UTAH - MORGAN 420  
Coussins | Cushions | Kussens | MAURES 901 - ORIENT 403  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | ASTRID 146

BERBER 901  
55 X 55 cmMAURES 901  
55 X 55 cmTANGER 402  
40 X 60 cm



MEHARI  
LIVING



Canapé | Sofa | CALIFORNIA - ATLAS 402  
Fauteuil | Zetel | Armchair | YORK - ERNEST 944

Coussins | Cushions | Kussens | MEHARI 002 - LHASSA 023  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | SEQUOIA 023 - MEHARI 002

## MEHARI

---

Une ambiance décorative d'inspiration nordique, fauteuil aux formes arrondies recouvert d'un tissu chenille bleu-gris avec des pieds compas en bois clair, matières douces et teintes apaisantes. Tendance et intemporel, le style nordique ou scandinave se veut épuré, rassurant. Pendant l'hiver froid, la maison est considérée comme un point de ressource, où l'on peut passer du temps, se relaxer, se retrouver et cocooner dans un endroit qui nous ressemble. Des teintes douces et sécurisantes, des matières douces, ou qui font référence à la nature.

**Des couleurs douces et apaisantes**  
Ambiance cocooning avec un décor dans les tons naturels et bleu-gris. Le blanc et les couleurs neutres apportent la luminosité, un esprit moderne et font ressortir les couleurs qui sont associées. La couleur vient par touches: bleu glacier ou bleu-gris, les teintes pastels et douces créent une atmosphère apaisante propice à la détente.

**Une sobriété d'inspiration ethnique**  
Les unis pastels et teintes naturelles sont dynamisés par des motifs graphiques et contrastés. Dans ce décor, MEHARI, s'invite sur un store ou un coussin. Cet imprimé sur une toile coton et lin, réinterprète la rayure. Illustré avec un effet de graphisme rythmé et coloré, son style ethnique apporte une touche authentique très décorative.

Een decoratieve sfeer geïnspireerd op Scandinavië: zetel met afgeronde vormen gestoffeerd met een blauwgrijze chenille die voorzien is van uitlopende pootjes uitgevoerd in licht hout, zachte materialen en rustgevende tinten. Trendy en tijdloos, Noorse of Scandinavische stijl. Eenvoudig en rustgevend. Tijdens de koude winter is de woning een plaats om te herbronnen, waar we wonen, ontspannen, elkaar ontmoeten en cocoonen, met andere woorden een thuis op uw maat waar u zichzelf in herkent. Zachte tinten die ons een veilig gevoel geven en zachte materialen die verwijzen naar de natuur.

**Zachte en rustgevende kleuren**  
Cocoonen in een sfeer van natuurlijke en blauwgrijze tinten. Het wit en de neutrale kleuren zorgen voor licht, een moderne sfeer waarin de gekozen kleuren bijzonder goed uitkomen. De kleur komt van de toetsen: ijsblauw of blauwgrijs, pasteltinten of zachte kleuren zorgen voor een rustgevende sfeer, perfect om te ontspannen.

**Een sobere etnische inspiratie**  
Pastelkleuren en natuurlijke tinten worden gedynamiseerd door contrasterende grafische motieven. In dit decor is MEHARI het beste geschikt voor een store of een kussen. Het betreft een bedrukking op een katoenen en linnen weefsel dat de indruk van strepen geeft. Geïllustreerd met een ritmische en kleurige graphic zorgt deze etnische stijl voor authentieke toets die heel decoratief is.

A Nordic-inspired decorative rounded armchair covered with a blue-grey Chenille fabric with light wood compass feet. Soft materials in soothing tones. Fashionable and timeless, Nordic or Scandinavian style is designed to be sleek and comforting. During the cold winter months, your home is a sanctuary where you spend your time relaxing, contemplating and curling up in a space that is a reflection of who we are. Gentle, comforting hues, soft materials, or ones which remind us of nature.

**Soft, comforting tones**  
A cosy atmosphere with natural and blue-grey tones. White and neutral colours add brightness, a modern look and bring out the accent colours. Strokes of colour: ice blue or blue-grey, soft pastel shades create a soothing atmosphere conducive to relaxation.

**Tribal-inspired simplicity**  
Plain fabrics in pastel and natural shades are brought to life by contrasting graphic patterns. The MEHARI décor lends itself well to blinds and cushions. It is a print on cotton and linen fabric, a stripe with a twist. With its rhythmic and colourful artwork, its tribal style brings a highly decorative touch of authenticity.



Fauteuil | Zetel | Chair | YORK - ERNEST 944  
Coussins | Cushions | Kussens | MEHARI 02 - MARSALA 26  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | SEQUOIA 111

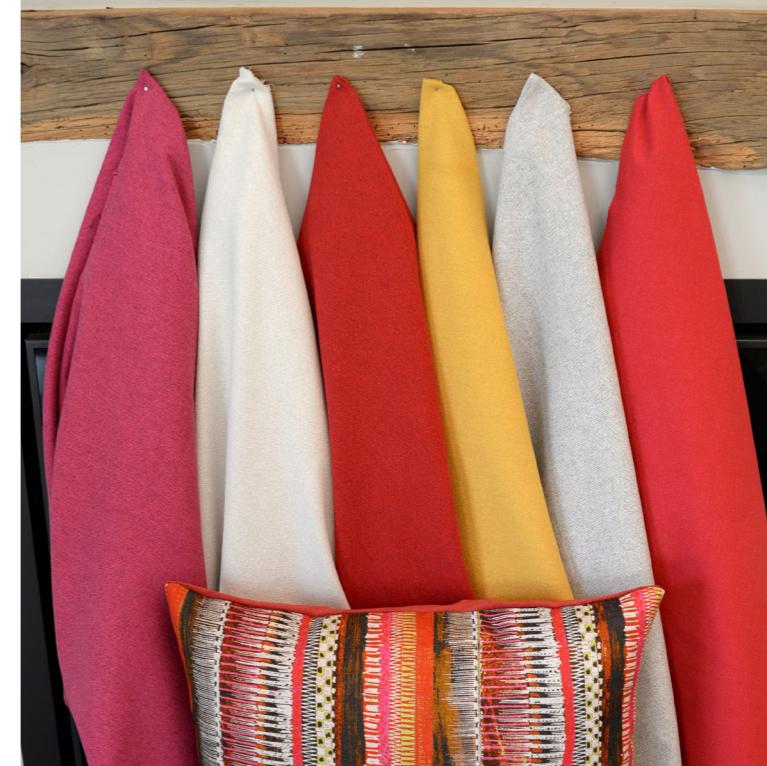


MEHARI 01  
45 X 45 cm



MEHARI 02  
45 X 45 cm

## SEQUOIA | Eco-friendly fabric



Composé de fibres 100% recyclées en coton et polyester, cet uni essentiel fait partie de notre nouvelle gamme ECO. Il possède un toucher doux grâce au finissage légèrement brossé et est très résistant pour toutes les réalisations : garnissage de sièges, confection de rideaux et de stores et réalisation de housses de coussins. Disponible dans une large palette de 37 couleurs.

Met zijn voor 100% gerecycleerde vezels, katoen en polyester, is deze effen stof een absolute must binnen ons nieuw ECO-gamma. Bijzonder zacht door de licht geborstelde afwerking, en zeer slijtvast: voor elke uitvoering: bekleding van zetels, confeccie van gordijnen en stores, realisatie van kussenhoezen. Beschikbaar in een breed palet van 37 kleuren.  
Made of 100% recyclable cotton and

polyester fibres, this essential plain fabric is part of our ECO range. It adds a touch of softness due to the lightly buffed finish and is very resistant to all uses: chair lining, curtains and blinds, and cushion covers. Available in a wide range of 37 colours.



ERNEST | Easy-care fabric

Le fauteuil YORK recouvert du tissu ERNEST donne un aspect doux et moelleux, idéal pour cocooner. Cet uni chenille, en plus d'être doux et performant, est traité "Easy Care". Un traitement spécial pour l'élimination facile des tâches, qui peuvent être simplement nettoyées avec de l'eau et du savon. Il se décline dans une gamme de 46 coloris.

De zetel YORK bekleed met de stof ERNEST heeft een zacht en wollig uitzicht, ideaal om te cocoonen. De effen chenille werd «Easy Care»-behandeld om nog zachter en performanter te zijn. Een speciale behandeling om vlekken gemakkelijk te verwijderen. Ze kunnen eenvoudig met water en zeep worden weggeveegd. Het product is beschikbaar in een gamma van 46 kleuren.

The YORK armchair covered with ERNEST fabric, gives it a soft, fluffy feel, ideal for curling up. In addition to being soft and high performance, this plain chenille fabric is treated with Easy Care. A special treatment to eliminate stains easily, which can be easily cleaned with soap and water. It is available in a range of 46 colours.





AZROU



Canapé | Sofa | CALIFORNIA - ATLAS 402  
Fauteuil | Zetel | Armchair | VENICE - SUNSET 299  
Coussins | Cushions | Kussens | AZROU 01  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | AZROU 01

## AZROU

---

Avec une décoration fraîche et naturelle, cette collection qui prône le retour aux origines promet des intérieurs sereins et chaleureux où le sens du partage est central. Un mariage harmonieux entre la force des formes et le juste équilibre des couleurs.

### L'expressionnisme abstrait

Une collection qui ne manque ni de motifs, ni de couleurs. Les imprimés géométriques et la tendance ethnique rappellent le voyage, l'aventure et l'état sauvage des grands espaces. AZROU est un imprimé non figuratif inspiré de l'expressionnisme abstrait. Les couleurs et les formes, en harmonie, créent un singulier et sensible effet décoratif.

### Les couleurs de la terre

Dans ce décor haut en couleurs, la profusion des teintes réchauffe la pièce tout en invitant à l'évasion. Un voyage au travers une palette de couleurs qui associe la chaleur des couleurs épiceées, jaune curcuma, rouge terre de Sienne, terracotta, cerise, prune, mêlées de teintes de verts et de bleus pour un vent de fraicheur.

### En quête d'essentiel

Le motif AZROU est imprimé sur une toile de lin, parti pris des belles matières naturelles pour répondre à une quête d'essentiel et de douceur. Il est associé au velours SUNSET doté d'un poil droit et court qui lui donne sa majestueuse modernité avec un bel aspect soyeux. Un sublime mariage de matière pour créer des ambiances raffinées dans des univers à la fois classiques et contemporains.

Deze collectie met een frisse en natuurlijke uitstraling is een terugkeer naar de bron: rustige en warme inrichtingen waar het gevoel van samenzijn centraal staat. Een harmonieuze mix tussen krachtige vormen en een juist evenwicht van kleuren.

### Abstract expressionism

Een collectie waarin motieven en kleuren te over zijn. De geometrische prints en de etnische trend van deze collectie doet dromen van verre reizen, avontuur en ongerepte natuur. AZROU is een niet-figuratieve print die is gebaseerd op het abstract expressionisme. De kleuren en vormen die met elkaar in harmonie zijn, creëren een bijzonder en opvallend decoratief effect.

### De kleuren van de aarde

In dit interieur vol kleur verwarmt de overvloed van de tinten de ruimte en waant men zich in verre orden. Een reis door een kleurenpalet met warme kruidige kleuren zoals kurkumageel, roodachtige rauwe sienna, terracotta, kers en pruim in combinatie met groene en blauwe tinten voor een frisse wind.

### Zoektocht naar de essentie

Het motief AZROU is gedrukt op linnen, een mooi natuurlijk materiaal dat goed past bij deze zoektocht naar de essentie en naar zachtheid. Dat wordt gecombineerd met het velours SUNSET met rechte en korte haartjes die de stof uitermate modern maken en voor een zijdeachtige uitstraling zorgen. Een prachtige mix van materialen om een stijlvolle sfeer te creëren, voor zowel klassieke als moderne inrichtingen.

With fresh and natural decoration, this collection advocates a return to basics and promises serene and warm interiors, where conviviality is key. A perfect blend between the strength of shapes and the right balance of colours.

### Abstract expressionism

A collection lacking neither patterns nor colours. The geometric prints and ethnic trends in this collection recall travelling, adventure and the wildness of the great outdoors. AZROU is a non-figurative print inspired by abstract expressionism. The colours and shapes create a unique and delicate decorative effect.

### Colours of the earth

In this colourful decor, the abundance of shades warms the room while inviting you to escape. A journey across a palette of colours which combines the warmth of spicy colours, turmeric yellow, Sienna red, terracotta, cherry, plum, mixed with shades of blues and greens for a breath of fresh air.

### In search of the essential

The AZROU pattern is printed on linen, favouring beautiful, natural materials to respond to a search for the essential and a search for softness. It is combined with SUNSET velvet which has a straight and short pile and gives it its majestic modernity with a beautiful silky appearance. A beautiful blend of material to create refined ambiances in classic and contemporary spaces.



Canapé | Sofa | CALIFORNIA - ATLAS 402  
 Fauteuil | Zetel | Armchair | VENICE - SUNSET 299  
 Coussins | Cushions | Kussens | AZROU 01  
 Rideaux | Gordijnen | Curtains | AZROU 01



Fauteuil | Zetel | Armchair | PORTLAND - ERNEST 107  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | AZROU 02



Canapé | Sofa | CALIFORNIA - ATLAS 402  
Coussins | Cushions | Kussens | AZROU 01  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | AZROU 01



AZROU 01  
40 X 60 cm



AZROU 02  
40 X 60 cm

# METROPOLIS



Canapé | Sofa | MISSISSIPI - VERNON 100

Fauteuil | Zetel | Armchair | SOHO - METROPOLIS 139 - PALACE 42

Coussins | Cushions | Kussens | LEON 101

Rideaux | Gordijnen | Curtains | PALACE 42 - PALACE 75

## METROPOLIS

Elégance graphique et couleurs s'invitent dans ce décor au caractère contemporain. Une immersion dans un univers représentant la fusion de la vie moderne. Le bleu qui évoque sérénité et stabilité et le orange reflète dynamisme, d'optimisme et de joie se côtoient avec juste mesure. Coté matière on joue sur les contrastes en associant des matières performantes à des velours élégants.

**Un motif géométrique contemporain**  
Entre lignes et carreaux, des formes ultra-géométriques sont créées pour apporter une nouvelle dimension, tout en volume et mouvement. Une mise en scène de formes géométriques pures qui donne un caractère contemporain au décor. Le motif légèrement hypnotique dynamise la pièce et devient l'élément fort.

**Un enchantement par des couleurs modernes**  
Tant le décor dans son ensemble que les motifs du tissu METROPOLIS font cohabiter avec harmonie des gammes chromatiques contrastées. On y retrouve le bleu, Classic Blue Pantone, la couleur de l'année 2020, une teinte intemporelle pour une ambiance rassurante et élégante. En ajoutant des touches d'orange, Tangerine Tango, l'atmosphère devient plus audacieuse, vitaminée et ravivée. Une association réussie pour une décoration élégante, tonique et moderne.

**Jeu de couleurs et de textures**  
Dans ce décor se mêlent harmonieusement une diversité de matières aussi modernes qu'élégantes. On joue sur les contrastes en associant des matières performantes et des matières raffinées et élégantes. METROPOLIS, un jacquard tissé avec un fil polyoléfin qui lui confère des propriétés de haute performance, apporte dynamisme et élégance graphique. PALACE, un velours à l'aspect mat lumineux apporte une touche d'élégance pour un décor des plus raffinés.

Deze inrichting met een moderne uitstraling is kleurrijk met elegante grafische motieven. Duik in een wereld die duidelijk weergeeft hoe alles in het moderne leven met elkaar versmelt. Het blauw staat voor sereniteit en stabiliteit, en gaat hand in hand met het oranje dat dynamiek, optimisme en levensvreugde uitstraalt om samen een perfect evenwicht te vormen. Voor het materiaal is er gespeeld met contrasten door geavanceerde materialen te combineren met elegant velours.

**Een modern geometrisch motief**  
Met lijnen en ruitjes worden uitgesproken geometrische vormen gecreëerd om een nieuwe dimensie te verkrijgen met veel volume en beweging. Een mise-en-scène van zuivere geometrische vormen die de inrichting een moderne uitstraling geeft. Het enigszins hypnotiserende motief geeft de ruimte dynamiek en zorgt voor een opvallend accent.

**Betoverende moderne kleuren**  
Zowel de inrichting in zijn geheel als de motieven van de stof METROPOLIS demonstreren knap hoe het gebruik van contrasterende kleuren een harmonieus resultaat op kan leveren. Ook de kleur van het jaar 2020, Classic Blue Pantone, is erin te vinden. Dit is een tijdloze kleur voor een rustgevende en elegante sfeer. Door er een beetje oranje aan toe te voegen met Tangerine Tango wordt het geheel wat gedurfder, opgewekter en levendiger. Een geslaagde combinatie voor een elegante, verkwikkende en moderne inrichting.

**Spel van kleuren en texturen**  
In deze inrichting zijn verschillende zowel moderne als elegante materialen op een harmonieuze manier met elkaar gecombineerd. Er is gespeeld met contrasten door geavanceerde materialen te combineren met stijlvolle en elegante materialen. METROPOLIS, een jacquard stof geweven met polyolefinedraad met geavanceerde technische eigenschappen, zorgt voor extra dynamiek en grafische elegante. PALACE, een velours stof met een matte, lichte uitstraling, voegt een elegant accent toe en geeft een bijzonder stijlvol resultaat.

This contemporary-style decor uses colours and graphic elegance. An immersion into a universe representing the fusion of modern life. The blue which evokes serenity and stability, and the orange reflecting energy, optimism and joy, work together excellently. For the materials, we play on contrasts by combining high-performance materials with elegant velvets.

**A contemporary geometric pattern**  
Between the lines and blocks, ultra-geometric shapes are created to add a new dimension of motion and volume. These pure geometric shapes give the decor a contemporary feel. The lightly hypnotic pattern energises the room and becomes the key feature.

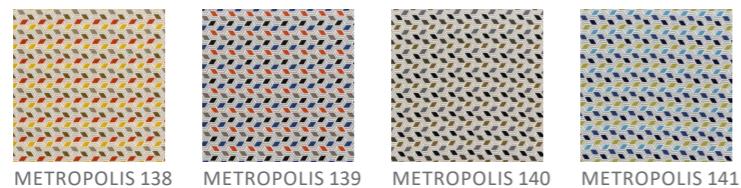
**A delight by modern colours**  
Both the decor as a whole and the patterns of the METROPOLIS fabric make the different colour ranges coexist perfectly. We find blue, Classic Blue Pantone, the colour of 2020, a timeless shade for a comforting and elegant ambiance. By adding touches of orange, Tangerine Tango, the atmosphere becomes bolder and brighter. A successful combination for elegant, dynamic and modern decoration.

**A play with colours and textures**  
This decor beautifully blends a variety of modern and elegant materials. We play on contrasts by combining high-performance materials with refined and elegant materials. METROPOLIS, a woven jacquard with a polyolefin yarn which gives it high-performance qualities, energy and graphic elegance. PALACE, a light matte velvet brings a touch of elegance for a most refined decor.



Canapé | Sofa | MISSISSIPI - VERNON 100  
Fauteuil | Zetel | Armchair | SOHO - METROPOLIS 139 - PALACE 42  
Coussins | Cushions | Kussens | LEON 101  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | PALACE 42

## METROPOLIS | High Performance Fabric

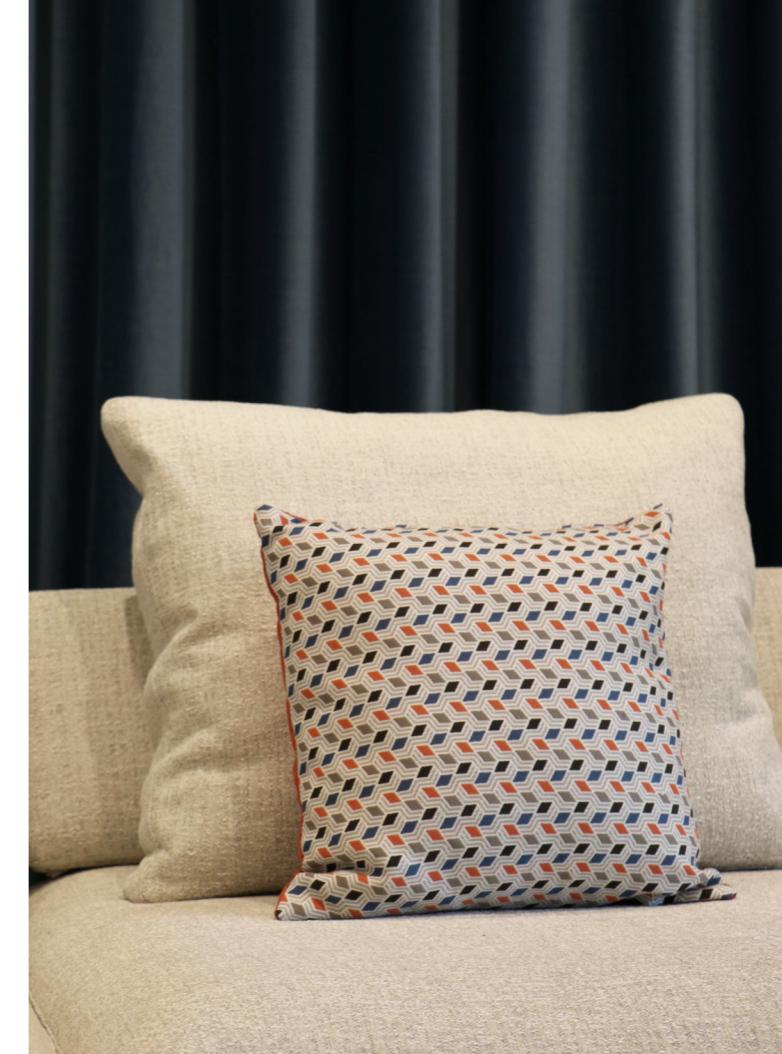
METROPOLIS 138  
45 X 45 cmMETROPOLIS 139  
45 X 45 cmMETROPOLIS 140  
45 X 45 cmMETROPOLIS 141  
45 X 45 cm

METROPOLIS 138

METROPOLIS 139

METROPOLIS 140

METROPOLIS 141

Canapé | Sofa | MISSISSIPI - VERNON 100  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | PALACE 075  
Coussins | Kussens | Cushions | METROPOLIS 139

## PALACE

36 | PALACE

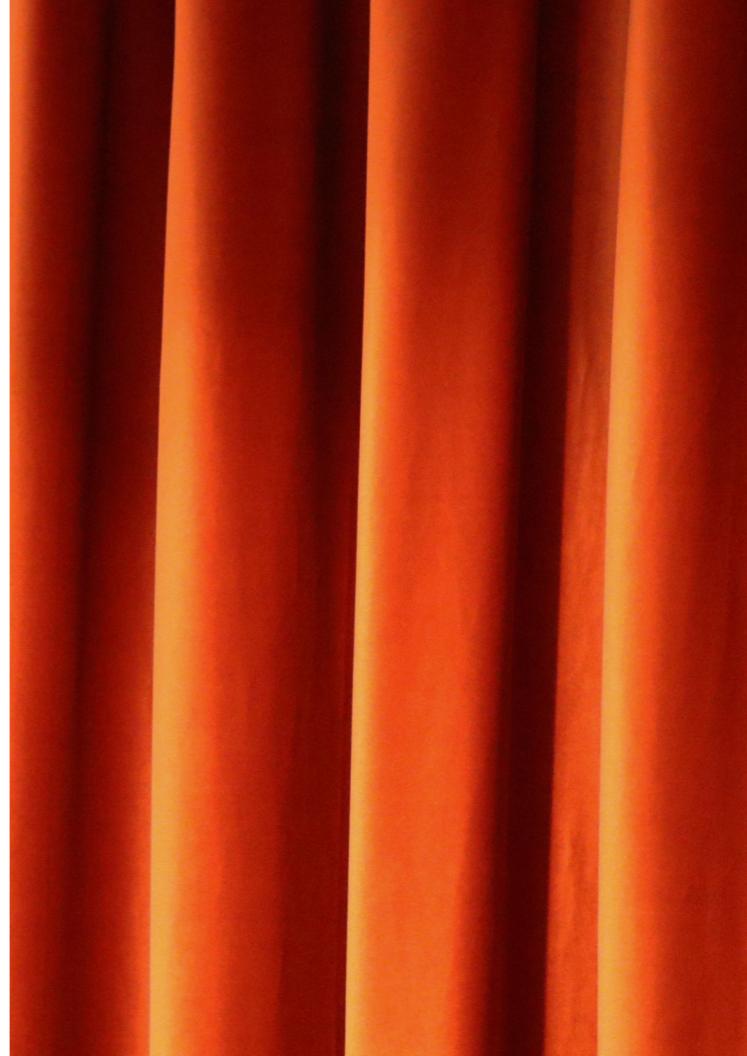


Rideaux | Gordijnen | Curtains | PALACE 042

PALACE est un velours en grande largeur qui conviendra aussi bien pour la confection de rideaux et tentures que pour le recouvrement en siège. Sa large gamme de couleurs associe des naturels indispensables et des coloris toniques et audacieux pour tous types de projets. Son côté mat et lumineux permet de créer des décors aussi bien modernes qu'élégants et raffinés.

Een velours op grote breedte, geschikt voor gordijnen en overgordijnen, als voor stoffering van stoel. Het brede kleurengamma combineert de onmisbare natuurlijke tinten met tonische en meer gedurfde kleuren voor elk soort ontwerp. Mat en lumineus, en dus uitstekend geschikt voor zowel moderne als elegante, chique decors.

PALACE is a wide scale velvet which lends itself just as well for curtains and drapes as for covering a chair. Its broad range of colours includes indispensable naturals and lively and bold colours for all project types. Its matte and luminous side lends itself to creating both modern as well as elegant and refined décors.



37 | PALACE

PASHA



Canapé | Sofa | OKLAHOMA - PASHA 027  
Fauteuil | Zetel | Armchair | PHOENIX - MARSALA 03  
Coussins | Cushions | Kussens | BASTILLE 001 - BASTILLE 007 - LHASSA 015  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | PERGOLA 06



## PASHA

Une ambiance à l'allure contemporaine et moderne où le mobilier fait la part belle aux couleurs. Le modèle de canapé OKLAHOMA aux pieds métalliques s'intègre parfaitement dans une décoration urbaine ou industrielle et, recouvert du tissu PASHA en jaune moutarde, il apporte à la décoration un aspect solaire, dynamique et réconfortant.

### La simplicité sublimée

Un décor en toute simplicité où se révèle la beauté des textures. Des tissus emprunts de sublimes effets de matières se côtoient et la force des couleurs leur donnent tout leur éclat. PASHA est un faux uni structuré à l'effet cloqué dont l'aspect naturel apporte réconfort grâce à son épaisse structure. Les pavés de velours aux poils riches et denses des coussins BASTILLE permettent d'apporter du caractère et d'affirmer un esprit moderne et élégant.

### Le jaune moutarde, un allié dans la décoration intérieure

Chaleureux et audacieux, le jaune moutarde fait partie de ces couleurs intemporelles que l'on aime associer à d'autres teintes. Avec un éclat moins vif que le jaune traditionnel, il est le reflet d'un esprit rétro inné et apporte charme et dynamisme. Un choix idéal pour une petite pièce peu exposée au soleil ou orientée au nord, mais aussi pour un grand espace.

### Des matières naturelle brutes

PASHA est un tissage épais à l'effet naturel avec une sublime structure cloquée. Il a un aspect brut et est tissé à partir d'un fil de coton à 70% recyclé. PERGOLA est un tissage en 100% lin en grande largeur, à l'effet naturel et nonchalant dont la gamme de couleurs associe des naturels intemporels et classiques à des couleurs tendances essentielles : jaune moutarde, terracotta, bleu céladon et rose poudré.

Een moderne en eigentijdse sfeer waarin het kleurrijke meubilair de hoofdrol speelt. De bank OKLAHOMA met metalen poten past perfect binnen een urban of industriële inrichting, en met de mosterdgele bekleding in de stof PASHA krijgt de ruimte direct een zonnige, dynamische en gezellige uitstraling.

### Prachtig in al zijn eenvoud

Een eenvoudige inrichting die heel bijzonder wordt door de texturen. Stoffen met prachtige effecten en kleuren die er echt uitspringen. PASHA is een semi-éffen stof met reliëf en een dikke structuur met een natuurlijke, warme uitstraling. De ruiten van velours met volle en dicht op elkaar geplaatste haartjes van de kussens BASTILLE geven ze karakter en een moderne en elegante look.

### Mosterdgeel voor een vrolijke noot in elke inrichting

Mosterdgeel is warm en gedurfd en is een van die tijdloze kleuren die goed kan worden gecombineerd met andere kleuren. De kleur is minder fel dan traditioneel geel en creëert een charmante retrolook vol dynamiek. Ideaal voor een kleine kamer met weinig zonlicht of gericht op het noorden, maar ook voor grote ruimtes.

### Natuurlijke basismaterialen

PASHA is een dik weefsel met een natuurlijke uitstraling en een mooi reliëf. Het ziet er ruw uit en wordt geweven van katoendraad dat voor 70% gerecycled is. PERGOLA is een weefsel van 100% linnen met een grote breedte en een natuurlijke en nonchalante uitstraling. Deze stof is verkrijgbaar in natuurlijke, tijdloze, klassieke kleuren en in onmisbare modekleuren: mosterdgeel, terracotta, zeeblauw en poederroze.

An atmosphere with a modern look and colourful furniture. The sofa model OKLAHOMA with metal feet is perfect for urban or industrial decoration. Covered in PASHA fabric in mustard yellow, it has a sunny, dynamic and uplifting appearance.

### Enhanced simplicity

A very simple decor featuring the beauty of the textures. The collection includes fabrics with beautiful material effects and the strength of the colours gives them all their brightness. PASHA is a semi-plain fabric with a blistered effect. Its natural appearance is comforting due to the thickness of the material. The velvet on the BASTILLE cushions adds character and maintains a modern and elegant spirit.

### Mustard yellow, an ally in interior decoration

Warm and bold, mustard yellow is a shade that we like to combine with other shades. Less bright than traditional yellow, it is the reflection of a natural, vintage spirit and brings charm and energy. An ideal choice for a small room which doesn't catch the sun or is north facing, as well as for a large space.

### Natural raw materials

PASHA is a natural effect thick weave with a beautiful blistered structure. It has a natural appearance and is woven from 70% recycled cotton thread. PERGOLA is a 100% linen weave in large width, with a natural and casual effect and a range of colours which combines timeless and classic naturals with essential fashionable colours - mustard yellow, terracotta, celadon blue and powder pink.



Canapé | Sofa | OKLAHOMA - ATLAS 403  
Coussins | Cushions | Kussens | CARACAS 027  
Rideaux | Gordijnen | Curtains | PERGOLA 02



45 | PERGOLA

## PERGOLA

---



PERGOLA 01



PERGOLA 02



PERGOLA 03



PERGOLA 06



PERGOLA 07



PERGOLA 08



PERGOLA 12



PERGOLA 15



PERGOLA 17



PERGOLA 19



PERGOLA 21



PERGOLA 24



Canapé | Sofa | MINNESOTA - ZEN 1210

Coussins | Cushions | Kussens | LHASSA 001 - NAGOR 4201



## ZEN

Simplicité, minimalisme et fonctionnalité sont les mots d'ordre de ce mouvement qui prône un intérieur doux et épuré. Un retour à l'essentiel : du lin et des matières naturelles. Pas de superflu: des tissus unis, dont les teintes s'inspirent de la nature pour sublimer ce décor en toute sobriété.

### **Une douce simplicité**

Des valeurs sûres pour une déco indémodable, les unis et faux unis sont faciles à utiliser. ZEN est un uni double usage, dans une large gamme de naturels, bon rapport qualité prix. ECUME est un voilage semi-transparent en 100% polyester en grande largeur à l'aspect naturel et vaporeux. Facile d'entretien, facile à travailler, il est disponible dans une gamme de naturels et quelques coloris vert d'eau, rose poudré, terracotta. Ces teintes délicates évoquent des nuances naturelles de fibres végétales et rendent à ce décor douceur et harmonie.

### **Nuances naturelles et teintes délicates**

Douces et subtiles, les teintes neutres dessinent un univers apaisant, calme et reposant. Ces tonalités sont imprégnées de délicatesse et de finesse pour laisser place à une ambiance pure et harmonieuse. Classiques, elles sont indémodables et intemporelles et leur mariage permet de créer des nuances et dégradés d'une couleur au sein de la pièce.

### **L'élegance des belles matières**

Parti pris de la sobriété, cette collection associe de beaux faux unis aux fils mélangés : coton, lin, viscose, polyester. Des effets de structure qui apportent subtilement raffinement et élégance aux intérieurs.

**De elegantie van mooie materialen**  
Bij deze collectie staat soberheid voorop. Mooie semi-effene kleuren worden gecombineerd met gemengde stoffen zoals katoen, linnen, viscose en polyester. Hun structuur geeft het interieur op een subtiel manier elegantie en verfijning.

Eenvoud, minimalisme en functionaliteit zijn de sleutelwoorden van deze stijl waar een zacht interieur zonder poespas centraal staat. Terug naar de basis: linnen en natuurlijke materialen. Al het overtollige wordt weggeleggen: effen stoffen met kleuren die zijn geïnspireerd op de natuur om de sobere inrichting volledig tot haar recht te laten komen.

### **Zachte eenvoud**

Speel op safe voor een inrichting die nooit uit de mode raakt met effen en semi-effene kleuren die gemakkelijk te combineren zijn. ZEN, een effen met dubbel gebruik in een breed gamma natuurtinten, met een uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding. ECUME, een halffransparante voile uit 100% polyester op grote breedte met een puur en wazig aspect. Makkelijk in onderhoud, makkelijk te bewerken, en beschikbaar in een gamma naturelkleuren, gecombineerd met enkele kleuren watergroen, poederroze, terracotta.

De delicate tinten lijken op de natuurlijke kleurschakeringen van plantaardige vezels en maken deze inrichting zacht en harmonieus.

### **Natuurlijke kleurschakeringen en delicate tinten**

De neutrale tinten zijn zacht en subtiel en creëren een rustgevende, kalmerende sfeer. Deze kleurnuances zijn heel verfijnd en elegant en geven uw interieur een zuivere en harmonieuze uitstraling. Ze zijn klassiek en tijdloos en geraken nooit uit de mode. Door ze te mengen ontstaan er nuances en een mooi kleurverloop in de ruimte.

**De elegantie van mooie materialen**  
Bij deze collectie staat soberheid voorop. Mooie semi-effene kleuren worden gecombineerd met gemengde stoffen zoals katoen, linnen, viscose en polyester. Hun structuur geeft het interieur op een subtiel manier elegantie en verfijning.

Simplicity, minimalism and functionality are the watchwords for this movement, which advocates a soft and refined interior. Going back to basics: linen and natural materials. Nothing unnecessary plain fabrics with their shades inspired by nature to beautify the decor simply.

### **Soft simplicity**

Plain and semi-plain fabrics are extremely versatile and easy to use for timeless decor. ZEN is a dual use two-tone piece available in a wide range of natural colours, offering good value for money. ECUME is a wide semi-transparent veil made from 100% polyester with a natural and airy appearance. It is easy to maintain and work with, and is available in a range of natural and other colours such as sea green, powdered rose and terracotta.

Its delicate shades evoke natural nuances and plant fibres and give this decor softness and harmony.

**Natural nuances and delicate shades**  
Soft and subtle, the neutral shades create a calm, soothing and relaxing space. These tones are full of delicacy and finesse for a pure and harmonious ambience. They are timeless classics and combining them can create nuances and layers of colour within the room.

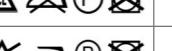
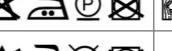
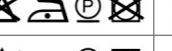
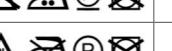
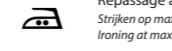
### **The elegance of beautiful materials**

With a focus on simplicity, this collection combines beautiful semi-plain fabrics with mixed threads - cotton, linen, viscous and polyester. Structural effects which subtly convey refinement and elegance to interiors.



## ECUME



| NOM<br>NAAM<br>NAME | COLORIS<br>KLEUREN<br>COLOURS | LARGEUR<br>BREEDTE<br>WIDTH | RACCORD<br>RAPPORT<br>REPEAT | POIDS G/M <sup>2</sup><br>GEWICHT<br>WEIGHT | COMPOSITION<br>SAMENSTELLING<br>CONTENT | ENTRETIEN<br>ONDERHOUD<br>CLEANING   | USAGE<br>GEBRUIK<br>USE   | MARTINDALE | PILLING | RES.<br>LUM |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|---|--|---|------------|---------|-------------|
| ATLAS               | 4                             | 134                         | -                            | 679   | 100% PO                                 |    |    | 45 000     | 5       | 7           |
| AZROU               | 2                             | 148                         | ↔ 83<br>↔ 147                | 265   | 100% L                                  |    |    | 20 000     | -       | 4           |
| BERBER              | 1                             | 137                         | ↔ 33<br>↔ 11,5               | 949   | 100% PO                                 |    |    | 45 000     | 5       | 7           |
| ECUME               | 13                            | 300 H                       | -                            | 103   | 59% C 41% PST                           |    |    | -          | -       | 5           |
| ERNEST              | 46                            | 140                         | -                            | 422   | 91% PST 9% VI<br>Easy Care              |    |    | 40 000     | 4/5     | 5           |
| MAURES              | 1                             | 137                         | ↔ 54<br>↔ 35                 | 949   | 100% PO                                 |    |    | 45 000     | 5       | 7           |
| MEDINA              | 4                             | 131                         | -                            | 343   | 100% PO                                 |    |    | 40 000     | 5       | 7           |
| MEHARI              | 2                             | 138                         | ↔ 70<br>↔ 45                 | 384   | 63% C 37% L                             |    |    | 30 000     | 5       | -           |
| METROPOLIS          | 4                             | 138                         | ↔ 3,6<br>↔ 3,5               | 370   | 100% PO                                 |    |    | 25 000     | 4       | 7           |
| NABAB               | 4                             | 138                         | -                            | 739   | 100% PO                                 |    |    | 45 000     | 5       | 7           |
| ORIENT              | 3                             | 128                         | -                            | 640   | 100% PO                                 |    |    | 60 000     | 5       | 7           |
| PALACE              | 38                            | 300                         | -                            | 410   | 100% PST                                |    |    | 150 000    | 5       | 5           |
| PASHA               | 20                            | 138                         | -                            | 555   | 70% C 20% PST 10% L                     |  |  | 30 000     | 3/4     | 4/5         |
| PERGOLA             | 12                            | 290 H                       | -                            | 289   | 100% L                                  |  |  | -          | -       | 4/5         |
| RIAD                | 6                             | 140                         | -                            | 607   | 100% PO                                 |  |  | 40 000     | 5       | 7           |
| SEQUOIA             | 36                            | 140                         | -                            | 343   | 75% C 25% PST                           |  |  | 40 000     | 4       | 4/5         |
| TANGER              | 1                             | 135                         | ↔ 5                          | 888   | 100% PO                                 |  |  | 35 000     | 5       | 7           |
| ZEN                 | 20                            | 140                         | -                            | 411   | 46% PST 36% VI 18% L                    |  |  | 95 000     | 3/4     | 5           |

| Code | Français      | Anglais      | Néerlandais   |
|------|---------------|--------------|---------------|
| AF   | Autres fibres | Other fibres | Andere vezels |
| C    | Coton         | Cotton       | Katoen        |
| L    | Lin           | Linen        | Linnen        |
| PA   | Polyamide     | Polyamide    | Polyamide     |
| PC   | Acrylique     | Acryl        | Acryl         |
| PO   | Polyoléfine   | Polyolefin   | Polyolefine   |
| PST  | Polyester     | Polyester    | Polyester     |
| V    | Viscose       | Viscose      | Viscose       |
| W    | Laine         | Wool         | Wol           |

 Ne pas laver  
*Niet wasbaar*  
*Do not wash*

 Lavage à 30°C maximum  
*Wassen max 30 °C*  
*Washing max 30°C*

 Lavage à 40 ° maximum  
*Wassen max 40 °*  
*Washing not above 40°*

 Chlorage interdit  
*Niet bleken*

 Ne pas repasser  
*Niet strijken*  
*Do not iron*

 Repassage à l'envers  
*Strijken op de achterkant*  
*Iron on reverse*

 Repassage à une température maximale de 110°C - Sans vapeur  
*Strijken op maximaal 110 °C - Zonder stoom*  
*Ironing at maximum 110 °C - Without steam*

 Repassage à une température maximale de 110°C  
*Strijken op maximaal 110 °C*  
*Ironing at maximum 110 °C*

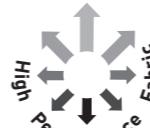
 Repassage à une température maximale de 150°C  
*Strijken op maximaal 150 °C*  
*Ironing at maximum 110 °C*

 Nettoyage à sec - Perchloréthylène  
*Professionele stofreiniging*  
*Professional dry cleaning*

 Nettoyage à sec - Perchloréthylène avec précaution  
*Professionele stofreiniging - Zacht proces*  
*Professional dry cleaning - Gentle process*

 Ne pas sécher en tambour  
*Niet trumbleerdrogen*  
*Do not tumble dry*

## HIGH PERFORMANCE



**HIGHLY RESISTANT**  
Résistant aux moisissures, aux bactéries, à l'humidité, au chlore, aux taches de nourriture et à la sueur.  
Lavable en machine à 40°C.

**ECO-FRIENDLY & DURABLE**  
100% recyclable.  
100% non toxique.  
Certification Oeko-Tex de classe 100.

**PERFORMANT**  
Pilling : 5  
Martindale : min 35 000  
Résistance lumière : 7

**IN / OUTDOOR**

**HIGHLY RESISTANT**  
Bestendig tegen schimmel, bacteriën, vochtigheid, chloor, voedselvlekken en zweetvlekken.  
Machine wasbaar 40°C.

**ECO-FRIENDLY & DURABLE**  
100% recycleerbaar.  
100% niet giftig.  
Classificatie 100 in de Oeko-Tex classificatie.

**PERFORMANT**  
Pilling : 5  
Martindale : min 35 000  
Lichtechtheid : 7

**IN / OUTDOOR**

**HIGHLY RESISTANT**  
Resistant to fungus, bacteria, sun light, humidity, chlorine, food stains and sweat.  
Machine washable 40°C.

**ECO-FRIENDLY & DURABLE**  
100% recyclable.  
100% non toxic.  
100 class Oeko Tex Certificate.

**PERFORMANT**  
Pilling : 5  
Martindale : min 35 000  
Lightfastness : 7

**IN / OUTDOOR**

## EASY - CARE



**EASY CLEANING**  
Grâce à un finissage spécial à base de nanoparticules, les textiles EASY CARE sont oléofuges, anti-salissures.  
En surface, les nanoparticules forment une fine couche de protection.

Les molécules d'eau, de saleté et d'huile roulent sur la surface créée par ces nanoparticules et n'adhèrent pas au tissu. Il permet d'éliminer par un nettoyage à l'eau et avec un savon doux, presque toutes les taches ménagères, à base d'huile ou d'eau (huile d'olive, vin rouge, café, thé, lait, jus de fruit, confiture, etc.).

**EASY CLEANING**  
Dankzij een speciale afwerking op basis van nanodeeltjes zijn de geweven stoffen EASY CARE olieafstotend, vuilafstotend. Aan het oppervlak vormen de nanodeeltjes een dunne beschermende laag.

Water-, vuil- en oliemoleculen rollen van het oppervlak dat door deze nanodeeltjes wordt gevormd en hechten zich niet aan de stof. Door reiniging met water en milde zeep kunnen bijna alle huishoudelijke vlekken op basis van olie of water worden verwijderd (olijfolie, rode wijn, milk, fruit juice, jam, etc.) just with soap and water.

**EASY CLEANING**  
Due to its special nanoparticle finish, EASY CARE fabrics are oil-repellent, dirt-repellent. The nanoparticles form a thin protective layer on the surface.

Water, dirt and oil particles are carried along the surface by these nanoparticles and do not enter the fabric itself. It allows you to remove almost all oil and water based household stains (olive oil, red wine, coffee, tea, milk, fruit juice, jam, etc.) just with soap and water.

## ECO



**100% RECYCLED**  
Les tissus de la gamme ECO sont recyclés à 100% selon la norme GRS (Global Recycle Standard). Les fils sont issus de fibres recyclées à partir de tissus et vêtements usagés.

**100% RECYCLED**  
100% gerecycleerd stof volgens het GRS certificatie. Zijn draden zijn afkomstig van gerecycleerde vezels uit gebruikte stoffen en kleding.

**100% RECYCLED**  
100% recycled product according to the GRS standard, coming from fibers recycled from used fabrics and clothing

## CONTACTS

## BELGIQUE

## VANO HOME INTERIORS SPRL

Avenue Newton, 3  
1300 Wavre  
Belgium

Tel : +32 10 24 10 40  
Fax : +32 10 24 17 45

vano@vanohomeinteriors.be

[www.vanohomeinteriors.be](http://www.vanohomeinteriors.be)

## SHOWROOM VANO

Tienne de la Petite Bilande  
1300 Wavre  
Belgium

## Bruxelles-Wallonie

Christophe DAGOREAU  
+32 477 27 71 71  
[c.dagoreau@vanohomeinteriors.be](mailto:c.dagoreau@vanohomeinteriors.be)

## Antwerpen - Limburg

Anne PIEN  
+32 475 32 96 04  
[piendecoratie@skynet.be](mailto:piendecoratie@skynet.be)

## West en Oost Vlaanderen

Catherine ELEWAUT  
+32 476 56 25 63  
[catherine.elewaut@gmail.com](mailto:catherine.elewaut@gmail.com)

## NEDERLAND

## FRANCE

ETC Expo  
Randweg 20 - 4104 AC Culemborg  
+31 345 519 646  
<http://www.etcxpo.nl/>

Noord-Nederland  
Henry KIPPERS  
+31 651 569 932  
[info@kippersagenturen.nl](mailto:info@kippersagenturen.nl)  
[http://www.kippersagenturen.nl/](http://www.kippersagenturen.nl)

Zuid-Nederland  
Coen HEUVELMANS  
+31 622 484 483  
[coenheuvelmans@home.nl](mailto:coenheuvelmans@home.nl)

Lyon / Alsace  
Michel SUBLLET  
+33 6 16 01 08 09  
[msg.vente@cegetel.net](mailto:msg.vente@cegetel.net)

Nord  
Nicolas VAN OOST  
+32 471 35 72 69  
[n.vanoost@vanohomeinteriors.be](mailto:n.vanoost@vanohomeinteriors.be)

Ouest  
Dominique BOCHET  
+33 7 60 60 03 30  
[dominique.bochet@wanadoo.fr](mailto:dominique.bochet@wanadoo.fr)

Paris  
Thierry BAZZICONI  
+33 6 60 64 99 66  
[bazzibt@aol.com](mailto:bazzibt@aol.com)

Sud-Est  
Bernard PAUQUIN  
+33 6 07 98 90 80  
[bernardpauquin@gmail.com](mailto:bernardpauquin@gmail.com)

Sud-Ouest  
Pascal RAGUENEAU  
+33 6 72 78 04 17  
[parazar.crea@cegetel.net](mailto:parazar.crea@cegetel.net)



