

ELLE[®] BELGIË ARTY KNOKKE DECORATION

Juli - Augustus 2021

Exclusief gesprek
met Yves Chung

**SPOTLIGHTS OP
LICHTDESIGNERS**

SPECIAL
OUTDOOR

**TWEE WONINGEN
IN VAKANTIESTEMMING**

Pure Freude
an Wasser

GROHE

ENERGY FOR LIFE

**MAKE A
SPLASH!**

LIXIL
IN PARTNERSHIP WITH
unicef

JIJ KOOPT. WIJ DONEREN.

Koop nu een GROHE douche en steun Make a Splash! Hiermee help je kinderen en hun families om toegang te krijgen tot schone en veilige toiletten en de mogelijkheid tot handen wassen.

Tussen 1 mei en 31 augustus 2021 draagt GROHE voor elke verkochte douche € 1,- bij ter ondersteuning van Make a Splash!, de samenwerking tussen LIXIL en UNICEF. Ga voor meer informatie naar www.lixil.com/en/makeasplash. UNICEF onderschrijft geen enkel bedrijf, merk, product of dienst.



GROHE EUPHORIA 310 DOUCHESYTEEM

Maak je klaar voor puur douchegenot. Ontdek de nieuwe en verkwikkende GROHE douches, voorzien van innovatieve functies. Meer informatie op energyforlife.grohe.be

PART OF **LIXIL**



LIGHTING COLLECTION

by Stéphane Davidts
davidts.com



Kerma 16 o - Ambiance chez Jacques Michiels - Photos Serge Anton



INHOUD



54



12



62

DIRECTEUR

Philippe De Jonghe

HOOFDREDACTIE

Marleen Duerinckx

REDACTIERaoul Buyle
Marleen Duerinckx
Katrien Elen

Olivia Roks

Aurélië Schoonjans
Amélie Van Campenhout
Laurence de Looz-Corswarem**ADVERTENTIES**Catherine Limon - 0475 93 83 73
Rachel Macaluso - 0479 48 32 59
Anne Buntinx - 0478 43 09 86**UPDATE****12 NIEUWS**

Leuke weetjes

20 MAATWERK TEN TOP

Sebastiaan Interior Creator

24 DE PROVENCE VAN

Pierre Frey & Atelier Buffile

28 ODE AAN CRAFTMANSHIP

Gilles Callant

30 HERUITGAVE KEUKEN

van John Pawson

34 YVES CHUNG

Een exclusief gesprek

38 BELGISCHE LICHTDESIGNERS

In de spotlights

40 MARGART

Natuurlijk licht

42 DIDIER DE RADIGUÈS

Een nieuw elan

44 ARTY KNOKKE

8 galerijen gespot

48 MOROWA

Expo in Knokke-Heist

FOCUS**52 STOFFEN & BEHANG**

De nieuwste trends

58 OUTDOOR MEUBILAIR

Vakantie thuis

PRODUCTIE

Valérie De Jonghe - 02 379 29 90

ART DIRECTION

Isabelle Matthys

CORRECTIE

Etienne Heylen

DRUKKER

Graphius

INTERIEUR**72 VERENIGDE STATEN**

Californian dream

82 SPANJE

Hola Tenerife

92 NEDERLAND

Home of design

98 ARMENIË

Hedendaagse luxe

102 FRANKRIJK

Kleurrijke escapade

104 MALTA

Lockdown make-over

106 SEYCHELLEN

Symfonie in blauw

EN VERDER**8 EDITO**

Huis, tuin, vakantie

110 TOPADRESSENTe ontdekken
adresjes

CASAMANCE

www.casamance.com



Dedon



Manutti



Royal Botania

HUIS, TUIN, VAKANTIE...

Opteer je deze zomer voor een staycation of ben je van plan om eropuit te trekken? Wat je keuze ook is, je vindt inspiratie in deze ELLE Decoration. Misschien is het wel het geschikte moment om het geld dat je het voorbije jaar niet besteedde aan reizen, te benutten om kwaliteitsvol tuinmeubilair te kopen. In onze Outdoor Special brengen we zes pagina's ideeën: van stoelen en tafels tot ligbedden en sofa's. Het buitensalon is 'in' en de fabrikanten zetten alles op alles om creaties te brengen met weerbestendige materialen. Comfort blijkt eveneens primordiaal te zijn en daar zetten de Belgische en buitenlandse labels ook op in. Ons huis en onze tuin namen vorig jaar een belangrijke plaats in ons leven in. We spendeerden er heel wat tijd en merkten de gebreken en beperkingen op. De renovatiemarkt zat daardoor flink in de lift. Uit onderzoek blijkt dat de pandemie het denken over de inrichting van de woning sterk beïnvloedde. De woning krijgt nog meer functies dan vroeger en moet multifunctioneel inzetbaar zijn. Het blijkt dat de Belg, alvorens

hij begint met renovatiewerken, zich goed informeert, dus misschien dragen wij met dit magazine eveneens ons steentje bij. Ook al maakten we het de voorbije maanden supergezellig thuis, bij velen begint het toch serieus te kriebelen om op reis te vertrekken. Zin in een dichtbij-ontdekking, dan raden we je Kazerne in Eindhoven aan. Maar je vindt ook ver-weg-inspiratie in dit nummer, voor nu of later. Ben je deze zomer aan de Belgische kust? Loop dan zeker eens langs in een van de kunstgalerijen in Knokke-Heist die we tippen. Traditiegetrouw zetten we veel Belgisch talent in de spotlights en we hadden ook een exclusief 'sofagesprek' met Yves Chung, een van de kunstdealers van het televisieprogramma 'Stukken van Mensen'. Tijd nu om eveneens een sofa op te zoeken, binnen of buiten, en je te verdiepen in ons zomernummer. Veel leesplezier.

Marleen Duerinckx
Hoofredacteur
@elledcoration.be



HORIZON FABRIC

ÉLITIS

Auteur & Éditeur.

WALLPAPER, FABRIC, WALLCOVERING, L'ACCESSOIRE // WWW.ELITIS.FR

België

1160 Bruxelles **Déco Ligot** +32 2 672 14 36
1180 Bruxelles **L'Appart-Intérieur Design** +32 2 201 10 07
1380 Lasne **Rouge de chine** +32 2 653 80 48
1410 Waterloo **Compagnie des cotonnades** +32 2 353 18 59
1410 Waterloo **I. Gilles Créations d'Intérieurs** +32 2 353 13 16

2000 Antwerpen **Emente-Taymans** +32 3 233 18 91
4000 Liège **Le jardin de Nanie** +32 4 232 14 41
4317 Faimes/Waremme **Fabien Lucas** +32 479 511 294
4557 Tintlot **Rulot home decoration** +32 8 551 17 62
4800 Verviers **Fayen** +32 8 733 03 45
5100 Namur/Jambes **Maison Antoine** +32 8 130 30 03

6280 Gerpinnes **Tellier Moncousin** +32 7 121 75 67
7500 Tournai **Rive Gauche** +32 6 922 07 47
7971 Thumaidé **Altruy décoration** +32 6 977 08 78
8000 Brugge **Sijs** +32 50 31 95 60
8210 Loppem **Karpez Pascale** +32 496 989 252
8500 Kortrijk **Sijs** +32 56 261 164

8630 Veurne **Cornille decoratie** +32 5 831 12 95
9300 Aalst **Brussels Huis** +32 5 321 51 44
9620 Zottegem **Vandekerckhove-de Smaele Interieur** +32 9 360 34 79
Luxemburg
1930 Luxembourg **Lucien Schweitzer** +352 2361621
4141 Esch-sur-Alzette Reckinger **Peinture & Décors** +352 5478811

B a o b a b
COLLECTION



Palm

www.baobabcollection.com



NIEUWS; PORTRET TEN VAN BELGISCHE EN
BUITENLANDSE ONDERNEMERS; EEN ODE AAN
DE BRITSE ARCHITECT JOHN PAWSON; OP DE
SOFA MET YVES CHUNG VOOR EEN EXCLUSIEF
GESPREK; LICHTDESIGNERS IN DE SPOTLIGHTS
EN ARTY KNOKKE... JE VINDT HET ALLEMAAL IN
DEZE UPDATE.

UPDATE
ELLE
DECORATION

© Amit Gerom

GESPOT

ELLE Decoration brengt wat er buitenshuis leeft. Vier pagina's leuke weetjes, nieuwe tendensen, een tof boek, een expo en opmerkelijke objecten.

So green!

Gezien bij Petite Friture. Deze 'Cherry', een design van Daniel Emma, is een kleine hanglamp die bestaat uit een conische vorm gemaakt van aluminium en een bolvormige diffuser in plexiglas. Grafisch, overzichtelijk en eigentijds. Er zijn twee maten beschikbaar en twee nieuwe kleuren, waaronder dit opmerkelijk groen.

Vanaf € 350.
petitefriture.com

RARE VOGELS

Behangpapier van het Franse Little Cabari. Deze collectie 'Jazz' is duidelijk een van hun bestsellers. Beschikbaar in acht kleuren. € 160 per rol van 10 m en 50 cm breed.
littlecabari.com

FLOWERPOWER

Heb jij al gezeten in 30.000 bloemblaadjes? Dat kan voortaan in deze zetel 'Hortansia', een ontwerp van Andrés Reisinger en Júlia Esqué voor Moooi. € 5.000. moooi.com

Fermob

MEUBILAIR, VERLICHTING EN ACCESSOIRES
VOOR GEÏNSPIREERDE MENSEN

DOE ZOALS ARNAUD, LÉO, KARINE, LISA, AMY, LAURA EN VELE ANDEREN ...
DOE EENS GEK EN DOE MEE!

#FERMOBPEOPLE

elvesthagence.fr - Foto: Tom Watson



Beken kleur

Zin om je interieur snel een nieuw kleurtje te geven? Dat kan met de kwaliteitsverven van het Franse label Renaulac. Met de 20 minutes-range is de verf binnen een klein halfuurtje al droog. Renaulac ontwikkelt alle producten in een eigen laboratorium. Naast innovatief en trendy zijn de verfproducten milieuvriendelijk. Leuk om weten, de verven zijn mengbaar... voor een hoogst persoonlijk interieur. Renaulac is exclusief verkrijgbaar bij Brico en op brico.be. renaulac.be

KUNST OP MAAT

‘Om kunst te kopen, moet je kunst beleven’, dat is het motto van Alexia Werrie die haar huis in Tervuren omvormde tot een kunstgalerij. Alexia Werrie Gallery is geen conventionele woning of een tradionele galerij, maar je vindt hier een selectie van werken in een leefruimte. Ze ontvangt dan ook de klanten bij haar thuis en laat ze zo de artistieke creaties ontdekken. Bijkomend gaat Alexia ook naar de klanten thuis om ze zo goed mogelijk te adviseren zodat een werk perfect in het interieur past. alexia-werrie-gallery-i-art-in-a-house.webflow.io



JUBILEUMEDITIE

Fritz Hansen brengt hulde aan de 65e verjaardag van de iconische PK22™-stoel. Het is een ontwerp van Poul Kjærholm, die zichzelf een ‘meubelarchitect’ noemde. Het bewijs van zijn sterke overtuiging dat meubels een cruciale rol spelen in de ruimtelijke ervaring en design. De PK22 Loungechair is beschikbaar in canvas, suède, leer en met de hand gevlochten rotan. € 3.714. fritzhanzen.com

Stoffen, Behang, Tapijten, Meubilair & Accessoires



JOIE DE VIVRE - Stoffen - ETERNEL ETE - Behang - SOLEIL D'ETE - Tapijten

PIERRE
FREY
PARIS

BELGIE ANTWERPEN GERT VOORJANS 2000 Antwerpen 032338715 EMENTE 2000 Antwerpen 032331891 REBECCA VERSTRAETE 2018 Antwerpen 033347394 **BRASCHAAT** YVES VAN CLEEMPUT INTERIEUR 2930 Braschaat 036531953 **BRUGGE** INGRID DEJANS INTERIEUR 8310 Brugge 050346081 **BRUSSEL** LES TISSUS DU SABLON 1000 Brussel 025024860 GERALD WATELET Interiors 1180 Brussel 0476975235 **DOORNIK** L DECORATION INTERNATIONALE 7500 Doornik 0479596498 **GENT** NEOO SELON NEO 9000 Gent 092650765 BURIGAT DECORATIE 9000 Gent 092339575 **HULSTHOUT** BENEDETTI INTERIEUR 2235 Hulshout 015222753 **KNOKKE** OVS DECORATIE by Olivier Van Speybroeck 8300 Knokke 050627860 **MECHELEN** TRENDSON INTERIORS 2800 Mechelen 015210260 **SCHOTEN** BOJOLI by Josephine de Wild 2900 Schoten 0496234568 **SINT NIKLAAS** HUYGHE DECORATIE 9100 Sint Niklaas 037767026 **GROOHTERTOGDOM LUXEMBURG** LEMOGNE RIDEAUX 7240 Bereldange 003522633651 LUCIEN SCHWEITZER 1930 Luxembourg 003522361621 **NEDERLAND** AMSTERDAM ETHNIC CHIC PROJECTS 1015 AC 0203308066 LUXURY BY NATURE 1087 GN 0202213534 SACHA FAASE DESIGN 1073 TM 0622196252 **AMSTELVEEN** CO VAN DER HORST 1185 ZJ 0206412505 **DELFT** ATELIER MARIO 2611 GG 0153697147 **HAARLEM** VAN DUIVENBODEN INTERIEUR 2011 GV 0235313840 **LAREN** FLAMANT BY LAURA 1251 KV 0356221536 **LIENDEN** DOORNEBAL INTERIEURS 4033 AA 0344602914 **OVERVEEN** STOCK DUTCH DESIGN 2051 GL 0233030343 **ROTTERDAM** ROOMREVOLUTION 3063 EG 0650862467 **VOGELENZANG** HOME OF RUGS & FABRICS 2114 AD 0623309539 **ZUTPHEN** LE RIDEAU 7201 LK 0575513379



Nobel initiatief

Hoedje af voor het prachtige initiatief 'Make a Splash!' van GROHE en UNICEF*. Het pakt de mondiale sanitaire en hygiënecrisis aan, want naar het toilet gaan, onze handen wassen zijn dagelijkse routines waar we niet bij stilstaan maar voor een groot deel van de wereldbevolking zijn deze voorzieningen helemaal niet vanzelfsprekend. Twee miljard mensen hebben geen toegang tot sanitaire basisvoorzieningen, 673 miljoen mensen moeten regelmatig hun behoeften in de buitenlucht doen en 40% van de wereldbevolking heeft thuis niet de mogelijkheid om de handen te wassen met proper water en zeep. Als gevolg van onzuiver water sterven elke dag 700 kinderen jonger dan vijf jaar aan diarreeziekten. De bedoeling van de actie 'Make a Splash!' is dan ook één miljoen euro inzamelen. Nog tot eind augustus doneert GROHE €1 per verkocht deelnemend GROHE-douchesysteem en per verkochte doucheset of thermostatische mengkraan, om er zo mee voor te zorgen dat kinderen toegang krijgen tot een toilet thuis of dat GROHE scholen kan voorzien van stukken zeep. Het doel van één miljoen euro wordt 100% doorgestort aan UNICEF en het 'Make a Splash!'-initiatief. grohe.com

*UNICEF beveelt geen enkel bedrijf, merk, product of dienst aan. De afgebeelde kinderen zijn geen begunstigden van UNICEF-programma's.

BON VOYAGE!

Bent Van Looy is liedjesmaker, schilder, levensgenieter, tekenaar en nu ook auteur van een lijvige gids over Parijs. Uiteraard bestaan er duizend-en-een reisgidsen over de lichtstad, maar deze is helemaal anders en munt uit door zijn leuke foto's, charmante tekeningen en vooral boeiende (achtergrond)informatie over bekende en minder bekende locaties, kortom over al wat er in de Franse hoofdstad te ontdekken valt. En als iemand het kan weten, is het Bent wel. Hij woonde liefst tien jaar in Parijs en had dus ruim de tijd om rond te snuisteren, de aparte Parijse sfeer op te snuiven én die daarna in een boek te gieten. *Mijn Parijs* is met zijn 300 pagina's een forse maar vooral handige gids die je erg van nut zal zijn nu we weer op citytrip mogen.

Waar koop je de mooiste cowboylarzen, wat valt er te vertellen over de magische Olympia waar Jacques Brel en The Beatles optraden en waar exact ligt de boetiek van Raf Simons? Om maar te zeggen dat *Mijn Parijs* overzichtelijk is opgedeeld per arrondissement met restaurantjes, cafés, boetieks, antiekzaken, musea, bakkerijtjes en designhotels.

Dit alles overgoten met een sympathiek sausje bereid door een regelrechte epicurist.

'Mijn Parijs' van Bent Van Looy is uitgegeven bij Borgerhoff & Lambrigts en kost € 24,99.

EXPO

Nog tot 24 oktober 2021 loopt in de Brusselse Boghossion Foundation - Villa Empain de tentoonstelling "Trees for memories" met werk van 31 internationaal bekende kunstenaars die een warm pleidooi houden voor vrede, één eeuw na het einde van de Eerste Wereldoorlog. villaempain.com



Anish Kapoor, Untitled, 2018

LIAIGRE



GO VEGAN

Voor wie de natuur hoog in het vaandel draagt. Het Belgische SAGA Homeware lanceerde een gamma 100% vegan-huishoudlinnen. sagahomeware.com

LICHT ALS KUNST

Collectie 'Pyrite' van Bomma. Pyriet - de gouden vuursteen in de vorm van een perfecte kubus - diende als inspiratie voor deze verlichtingscollectie. De zilveren versie van de lampenkap weerspiegelt zijn inspiratie in zoutkristallen. bomma.cz

Ik neem mee...

Nieuw bij Sonos is deze Roam: de ultradraagbare smart speaker die je op elk avontuur mee wilt nemen en natuurlijk ook thuis kunt gebruiken. Het krachtige, aanpasbare geluid van Roam overtreft alle verwachtingen voor een speaker van zijn formaat. Roams elegant, duurzaam en premium design is waterdicht, stoffbestendig en weegt nog geen 450 gram. Ideaal voor in de keuken, op de fiets, in het park, op het strand en voor op vakantie. € 179, sonos.com



sunbrella®

WATER EN VUIL AFSTOTEND • GEMAKKELIJK TE ONDERHOUDEN
REINIGBAAR MET BLEEKWATER • UV/VERKLEUR BESTENDIG

DESIGN... MAAR MEER DAN DAT!

Met duurzaam, gemakkelijk te onderhouden en prachtig geweven stof, is Sunbrella® overtuigd dat u de juiste keuze maakt in het selecteren van de beste stof voor uw binnen en buiten levensstijl.

SUNBRELLA.COM

MAATWERK TEN TOP

In de Antwerpse Kloosterstraat op het nummer 36 valt de bijzondere etalage ons meteen op. Hier huist de zaak Sebastiaan Interior Creator, een interieurstudio die staat voor duurzame oplossingen op maat. Bovendien zijn zij exclusief verdelers van Abimis voor de Benelux. Een kennismaking.

tekst Marleen Duerinckx



We hebben afspraak met de medezaakvoerder Christiaan Vangelder die ons te woord staat en in de showroom rondleidt. “We zijn een Antwerps bedrijf dat staat voor interieurarchitectuur en doorgedreven maatwerk. Aan elk project dat we opstarten, werken we in team. Vier mensen dragen elk hun steentje bij. Sebastiaan Vangelder, die initieel ruim tien jaar geleden de zaak oprichtte, staat voornamelijk in voor het technische aspect, Ruben Devinck en Véronique Lippens zijn werkzaam als interieurarchitecten. Ikzelf (nvdr Christiaan is de broer van Sebastiaan) hou me bezig met de coördinatie en productieplanning.”

AANPAK

Teamwork is het sleutelwoord. Aan elk project werken de vier mensen samen. Ze delen hun visie en brengen hun kennis bijeen. Ze schrijven samen een verhaal met de input van iedereen. In de showroom in de Kloosterstraat kunnen geïnteresseerden een eerste indruk krijgen, maar de interieurarchitecten gaan altijd ter plaatse. Het is belangrijk om te weten hoe de klant leeft, wat zijn wensen en verwachtingen zijn. Door mee te stappen in het verhaal van de klant levert het team van Sebastiaan Interior Creator een project af met een bijzondere meerwaarde.

RENAULAC

INTENTION!

PREMIUM COLOUR SYSTEM

INDRUKMAKENDE KLEUREN

Op zoek naar originaliteit? Een edele kleur vol expressie met een vleugje luxe – de allerbeste intention!

Met onze intention-nuances krijg je alles wat je hart begeert. De elegante, vrouwelijke kleuren «in vogue» en «showtime» passen perfect in een art-deco-interieur. De eerder mannelijke, weelderige nuances blauw en petrol «noble luxury» en «attitude» lenen zich perfect voor een Club-Lounge-stijl. Verder in de mode: «statement», met zijn gulle zwarte curry-toets.

space cosy confidence active focus



RENAULAC

AL BIJNA 200 JAAR
AAN JE ZIJDE

EXCLUSIEF BIJ
Brico & BricoPlanit
& **BricoCity**



De kleuren zijn zo waarheidsgelouwe mogelijk weergegeven. De richting van een muur, de ondergrond en de glans beïnvloeden het eindresultaat. Ons advies: gebruik Intention-testers om de kleur bij je thuis uit te proberen.

your intention - your colour



“Het eindresultaat moet een duurzaam interieur zijn dat ergonomisch en tijdloos is.”

MATERIAALKEUZE

Alles gebeurt in Antwerpen, van het ontwerp tot het eindresultaat. In hun eigen atelier produceren zij alle ontwerpen met behulp van innovatieve, computergestuurde machines. Door alles intern te houden, garanderen ze de kwaliteit van elk project en hebben ze controle over de leveringstijd en het budget. Essentieel is hun streven naar de perfecte afwerkingsgraad en het belang van de materiaalkeuze. Ze gebruiken uitsluitend natuurlijke materialen: massief hout, fineer, laminaat, marmer, inox en messing. Voor hun duurzame interieurprojecten geldt de regel van drie. Ze gebruiken drie materialen/kleuren die perfect samengaan. “Het is ook belangrijk dat alle afzonderlijke ruimtes in huis één harmonisch geheel vormen. Het eindresultaat moet een duurzaam interieur zijn dat ergonomisch en tijdloos is”, aldus Christiaan.

EXCLUSIVITEIT

En nog dit... Sebastiaan Interior Creator is de enige verdeler van de Italiaanse keukenfabrikant Abimis in de Benelux. “Zelfs voor een puur maatwerkbedrijf als wij zijn de uitstraling, afwerkingsgraad en detaillering van de roestvrijstalen keukens te bijzonder om aan voorbij te gaan”, vertelt Christiaan. Zij bieden de twee collecties van Abimis, de EGO-line met de ronde afwerkingen en de ATELIER-line aan en vervolledigen hiermee perfect hun eigen maatwerkaanbod.

*Sebastiaan Interior Creator,
Kloosterstraat 36, 2000 Antwerpen,
03 366 47 05,
info@sebastiaan-antwerpen.be,
sebastiaan-antwerpen.be*

LOBERON

COMING HOME

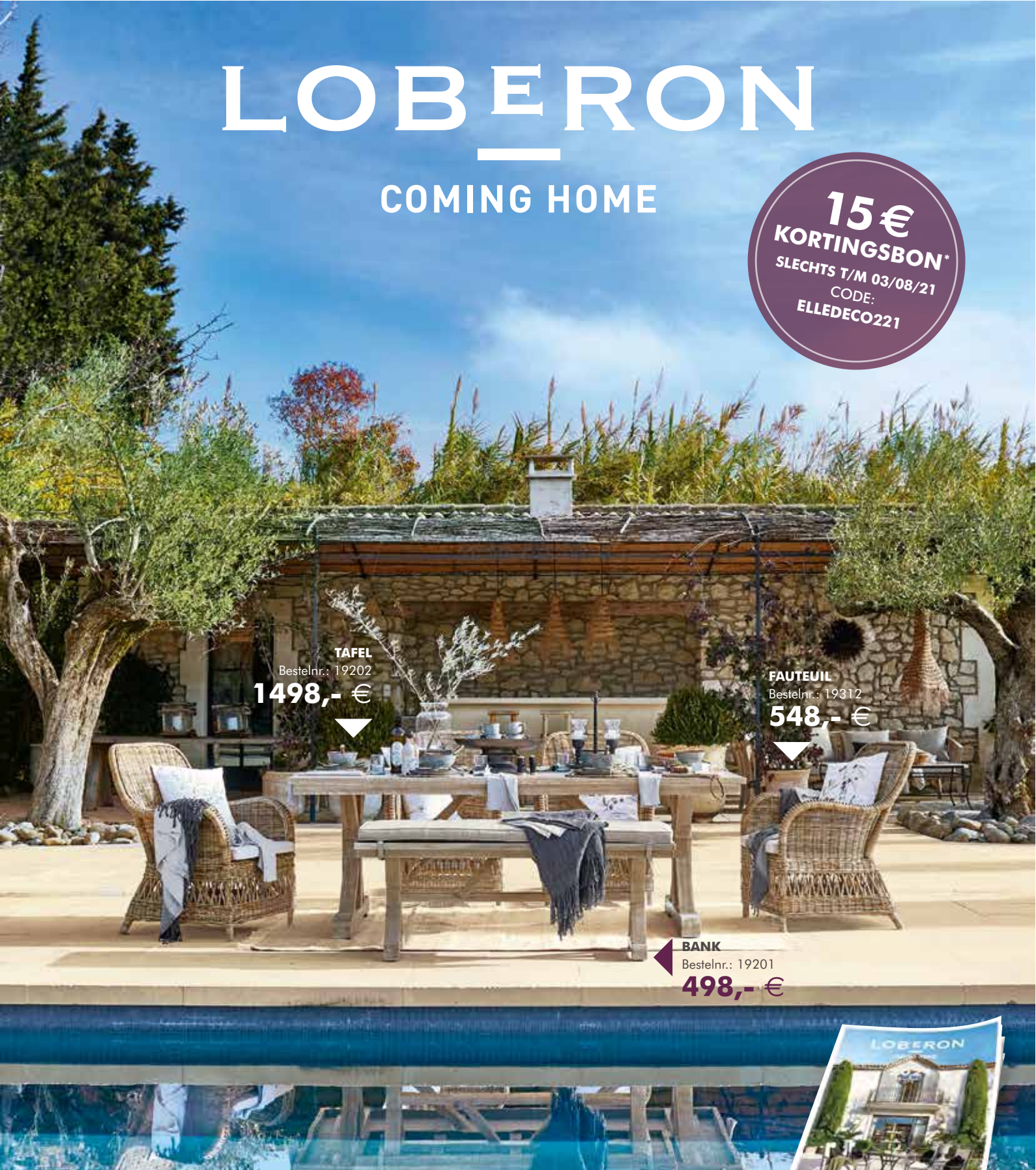
15€
KORTINGSBON*

SLECHTS T/M 03/08/21
CODE:
ELLEDECO221

TAFEL
Bestelnr.: 19202
1498,- €

FAUTEUIL
Bestelnr.: 19312
548,- €

BANK
Bestelnr.: 19201
498,- €



UW ONLINE SHOP VOOR INSPIRERENDE MEUBELS, WOONACCESSOIRES EN TEXTIEL

Nu gratis de nieuwe catalogi aanvragen op **loberon.be** of via **02 454 05 08**

*Bij een bestelling vanaf € 60,-. Niet in combinatie met andere acties. Slechts t/m 03/08/2021. Aanbieder: LOBERON GmbH, Steinstr. 21, 90419 Nürnberg





DROMEN VAN DE PROVENCE

Pierre Frey en de keramisten van Atelier Buffile werken opnieuw samen rond de Provence. Die van jaren vijftig, maar dan wel in een modern jasje. Wij mochten een blik werpen achter de schermen.

tekst Aurélie Schoonjans

Vincent Buffile en zijn zoon Romain hebben samen het motief 'Calanques' (kreek) ontworpen. Een licht, kleurrijk en spontaan grafisch ontwerp dat hun persoonlijke en artistieke visie op de Côte d'Azur weergeeft.



Aix-en-Provence, Frankrijk. Daar bevindt zich te midden van de traverse de l'Aigle d'Or het Atelier Buffile, een toonbeeld van het ambachtelijke vakmanschap van de streek. Een tiental jaar geleden werd Patrick Frey hier verliefd op een motiefje dat hij zag op een schaal van keramiek. De voorzitter en artistiek directeur van Maison Pierre Frey heeft dit motief nu verwerkt in een stof en een behang. En omgekeerd vormden de collecties van de beroemde stoffenontwerper ook de inspiratie voor een reeks schalen en borden. Naast hun passie voor motiefjes en hun liefde voor goed vakmanschap delen beide families de drang om hun kennis door te geven. Ze dragen hun knowhow over van generatie op generatie. Binnen de families heerst een oprechte verbondenheid en achter de keramiek die er wordt tentoongesteld, schuilen prachtige verhalen. Er ontstond een mooie vriendschap tussen Patrick Frey en Vincent Buffile. Later zouden zij hun talenten bundelen met die van de Franse actrice Louise Bourgoïn, met als resultaat een prachtige collectie.

ORIGINELE SCHETSEN

Vandaag gaat het avontuur verder, met een gloednieuwe collectie rond het thema van de Provence. "Ik had mijn ontwerpstudio meegenomen op een roadtrip naar de Provence om er de musea, vlooienmarkten, ateliers en kerken van de streek te bezoeken en me te laten onderdompelen in de bijzondere sfeer", legt Patrick Frey uit. "Een van de haltes was een bezoek aan het Atelier Buffile, waar de keramist Vincent Buffile ons de ontwerpen liet zien die zijn vader in de jaren vijftig had gemaakt." Het creatieve team besloot eensgezind om gebruik te maken van deze archieven met originele schetsen. Zeker toen ze hoorden dat die in 2015 aan de vlammen van een verwoestende brand waren ontsnapt. Zo gaven de tekeningen van Jean Buffile, die bestemd waren om schotels en borden te versieren, de aanzet tot een reeks nieuwe stoffen, behangpapier en zelfs een vloerkleed.

vipp



Vipp Loft, Copenhagen

What would a chef value?

The answer is solid handles, stainless-steel worktop, a raised corpus. It might be inspired by professionals. But don't be fooled. It's a thrill just doing the dishes. The Vipp kitchen

VIPP.COM



Van links naar rechts: ‘Calanques’ dat beschikbaar is op een linnen stof, behangpapier en tapijt. Het behangpapier ‘Atelier Jean’, dat verkrijgbaar is in beige en wit en Pruisisch blauw. De omkeerbare jacquard ‘La Sorgue’, dat verkrijgbaar is in drie kleuren. ‘Vrillette’ dat werd verwerkt in een rib-fluwelen stof en behangpapier. Deze creaties worden opgenomen in de collecties Joie de Vivre, Éternel Été en Soleil d’Été van Maison Pierre Frey.

DRIE COLLECTIES

Bij de overgebleven schetsen liet Patrick Frey zijn oog vallen op ‘La Sorgue’. Die abstracte tekening van Jean Buffile uit de jaren vijftig stelt een ruiter en zijn paard voor. Hij haalde ook inspiratie uit ‘Vrillette’. Dat motief kun je vergelijken met een fantasie-alfabet, een poëtische interpretatie van de sporen die de ‘vrillette’ of boorkever in het bos achterliet. Beide tekeningen werden uitvergroot en hun positie werd gewijzigd om te passen op de stoffen en het behang. ‘L’Atelier Jean’ is dan weer een waar eerbetoon aan de schetsen van Jean Buffile uit de jaren vijftig. De overvloed aan vogels, vissen, silhouetten en geometrische assemblages werden door de studio Pierre Frey samengebracht tot een harmonieus ontwerp. Vincent Buffile en zijn zoon Romain hebben zelfs een exclusief motief bedacht. Het kreeg de naam ‘Calanques’ mee en geeft

de Côte d’Azur van de jaren vijftig in al haar moderniteit weer. Het motief is verwerkt in een linnen stof, behangpapier en vloerkleed. Het resultaat? Drie stoffen, drie versies behangpapier en een vloerkleed voor de nieuwe collecties van Pierre Frey met als thema de Provence. “De ontwerpen zijn zeer stijlvol, met eenvoudige lijnen die grenzen aan het abstracte en fantasierijke verhoudingen en vormen die spelen met de ruimte”, vertelt Patrick Frey. Een gewaagde manier om een moderne twist te geven aan de creatieve sfeer van de Provence uit de jaren vijftig, een streek vol levensvreugde, optimisme en zonneschijn. De samenwerking is zowel gewaagd, zoals altijd met de Freys, als kleurrijk en zal de komende periode zeker opfleuren. We kunnen het allemaal goed gebruiken.

pierrefrey.com - buffile-ceramiste.com

PLAFOND LIJSTEN - WAND LIJSTEN - PLINTEN - VERLICHTINGSPROFIELEN - DECORATIEVE ELEMENTEN



ELEGANTE 3D-WANDINRICHTING MET PUZZLE

Aan ruimten een persoonlijke tint toevoegen. Dit maken de design-elementen van NOËL & MARQUET mogelijk. Zij verfraaien volledige wanden of brengen aan de wand of op het plafond accenten aan, die echte blikvangers worden.

Design: Kamelia Terzieva

ODE AAN CRAFTMANSHIP

De Belgische interieurontwerper Gilles Callant vormde een voormalige hoeve om tot een sublieme woning. Het resultaat is een combinatie van creativiteit en techniek. Wij spraken met een binnenhuisarchitect die volledig meegaat met zijn tijd, maar toch de ode aan craftmanship respecteert.

tekst Laura Lurquin



Vanuit zijn creatieve en designervaring ontwerpt deze jonge Belg interieurs met een tijdloze elegantie. Ze stralen een sierlijkheid uit die zich moeiteloos aanpast aan de uitdagingen van de 21e eeuw en aan de manier waarop zijn klanten de ruimte gebruiken. Bij dat ontwikkelingsproces staat de ontwerper trouwens doorlopend met hen in contact. Zo vormt Gilles Callant zich een duidelijk beeld van de doelstellingen en ambities van zijn klanten en kan hij hun een project voorstellen dat volledig aan hun verwachtingen voldoet. De designer kan rekenen op een uitgebreid netwerk van plaatselijke make-laars, vakmannen, ondernemers en architecten, en begeleidt zijn klanten van begin tot einde. Van de zoektocht naar het ideale huis tot de volledige renovatie van hun woning. Een van zijn mooiste creaties? Een Antwerpse hoeve. Met recuperatiematerialen vormde de interieurontwerper de oude landelijke woning om tot een volledig gerenoveerd huis. Het is een stijl-oefening, waarbij hij eigentijds design en klassieke materialen combineert met een kunstcollectie. Openboekmarmers, recuperatieklinken, respect voor oude plintzettingen, hoogglaanslakwerk, ... Met al deze elementen weet de interieurontwerper sterke emoties naar boven te brengen. Het is een ode aan craftmanship. Met deze woning zet hij de toon voor een filosofie die we ook in zijn andere creaties terugvinden.

gillescallant.com



Decoratiestoffen | Banken & Zetels | Kussens

www.vanohomeinteriors.be



Kenmerkend zijn de
architecturale strakke
lijnen en het sobere
design.



MINIMALISTISCHE SCHOONHEID

Het Belgische bedrijf Obumex brengt de legendarische keuken die de Britse architect John Pawson 25 jaar geleden ontwierp opnieuw uit. Deze editie staat nu te pronken in de gloednieuwe showroom van Obumex in Tel Aviv.

tekst Raoul Buyle foto's Amit Geron

Al meer dan zestig jaar creëert Obumex duurzame interieurs die de tand des tijds doorstaan. Plaatsen waar innovatie en vakmanschap hand in hand gaan, gedreven door de bevrijding van ruimte, een scherp bewustzijn van de essentie van dingen, en het vervagen van grenzen tussen de keuken en de rest van het huis.

HERUITGAVE

In 1995 ontwierp John Pawson, een van de meesters van de abstractie in de architectuur, het 'Kitchen System by Pawson for Obumex'. Kenmerkend zijn de architecturale strakke lijnen en het minimalistische design. Ze worden gecombineerd met

perfect beheerste edele materialen, specifieke verwerkingsmethoden en een welsprekende zorg voor onzichtbare details. Het resultaat is een reeks keukenelementen die zowel vrijstaand als aan de wand kunnen worden gebruikt, waaronder een werkblad, een spoelbak, kookplaten, kasten en een systeem om keukengerei op te bergen. Een krachtig en sober werk dat Geert Ostyn, CEO van Obumex, en zijn zoon Thomas, besloten te (her)actualiseren.

EÉN LEEFRUIMTE

Het atypische en innovatieve karakter van de nieuwe Pawson-keuken komt tot uiting in de showroom die Obumex onlangs



opende in de wijk Old Port in Tel Aviv. De omgeving lijkt meer op een huis dan een winkel. Terwijl in een traditionele show-room verschillende keukens naast elkaar staan, vind je in de winkel in Tel Aviv een ingerichte keuken, een woonkamer met een bibliotheek, een eetkamer als ontmoetingsplaats en een badkamer. Alle kamers zijn uitgerust met verlichting en andere voorwerpen die de handtekening van John Pawson dragen: van de kraan en de vrijstaande wastafel uit de Cocoon-collectie

tot een reeks When Objects Work-designobjecten en WonderGlass-kroonluchters. Het idee: een leefruimte creëren in plaats van een afgesloten ruimte waar koken, eten en genieten één zijn. Deze mix van functionaliteit, comfort, luxe en privacy is zeker een van de leidmotieven die het ontwerp van elke Obumex-keuken bepalen.

obumex.be



Sinds 1995 legt ANYWAY Doors zich toe op het heruitvinden van de deur. Een sterk staaltje techniek en een uniek design vormen in elk interieur een zichtbare meerwaarde.



Flagship store & productie Nijverheidsweg 32, B-2240 Massenhoven

OP DE SOFA MET YVES CHUNG

Hij vervoegde het dealergezelschap van het populaire televisieprogramma ‘Stukken van Mensen’ iets later, maar voor het groepje connaisseurs die dingen naar Vlaanderens meest merkwaardige objecten is hij een geduchte concullega. Yves’ verzameling designklassiekers ademt internationale flair, die hij met Kempense nuchterheid in het pittoreske Herentals verkoopt.

tekst Mandy Kourkouliotis foto's Thomas Lambert

Pellegrini Design bestaat al zo’n vijftien jaar en herbergt unieke designklassiekers uit verschillende hoeken van de wereld. Het designdepot werd opgericht door Yves Chung, een rasechte Kempenaar met een Chinese vader en een Vlaams-Italiaanse moeder. Aan die laatste ontleende hij de naam voor zijn zaak die begon als een uit de hand gelopen hobby. “Ik heb altijd al een zwak gehad voor mooie dingen, al van toen ik heel jong was. Ik heb me vrij snel vastgebeten in designklassiekers. Mijn eerste stuk was een simpel blauw bureaustoeltje. Het was in erg slechte staat en ik reed er heel ver voor naar Nederland, maar het object maakte me heel blij. Vandaag verkoop ik vintage-items met een internationaal karakter aan klanten uit landen als China, Korea, Japan tot de VS.”

BUIKGEVOEL

“Naast designklassiekers verzamel ik tegenwoordig ook steeds meer zaken zoals unieke uurwerken en hedendaagse kunstwerken, van zowel gekende als minder gekende artiesten. Ik zie mijn hele stock als een verzameling die ik constant aanvul”, vertelt Yves Chung die in een ander leven luxevastgoedmakelaar of de uitbater van een pandjeshuis zou geworden zijn. “Wat je ook verkoopt, het is belangrijk om een klik te maken met je koper. Mijn items koop ik trouwens heel instinctief aan, ik ga altijd af op mijn buikgevoel. Dat maakt de verkoop erna alleen maar gemakkelijker, omdat je er in de eerste plaats zelf een klik mee hebt. Mijn raad? Koop niet iets omdat het een investering is, koop het omdat het item je raakt.” Zweven doet het tv-gezicht dat van designmeubilair een fulltime beroep maakte echter niet.



“Ik ben eigenlijk een slechte inkoper, ik betaal dikwijls te veel. Maar ik heb graag dat mijn klanten het gevoel overhouden dat ik heel correct ben geweest. Ik probeer ook zoveel mogelijk leveringen zelf te doen, maar dat is niet altijd makkelijk. Soms merk ik wel dat mensen teleurgesteld zijn als ik er niet persoonlijk bij ben. Dat contact is trouwens een van de tofste aspecten binnen mijn business. Ik heb wel een droomjob, vind ik.”

VINTAGE
VERSUS NIEUW

“Een knap interieur bevat naar mijn mening minstens één designklassieker. Nu en dan koop ik ook wel iets nieuw voor mijn eigen interieur, maar ik probeer toch zoveel mogelijk voor vintage te gaan. Een meubel met een verhaal vind ik veel mooier dan iets dat vers uit de winkel komt. Een schone patina, hier en daar wat gebruikssporen, ... Dat hoort erbij. Vintage is vaak de helft goedkoper dan nieuw. Daarnaast stijgt de nieuwprijs van een klassieker bijna elk jaar, dus gaat de prijs van een vintage stuk mee omhoog. Een investering waar je blijvend plezier aan hebt.”

“Ik hecht niet te veel sentimentele waarde aan dingen. Er komen altijd wel andere leuke zaken op mijn pad.”

LOSLATEN

“Een stuk dat me echt is bijgebleven uit ‘Stukken van Mensen’ is de gesigneerde gitaar van blueslegende B.B. King. Het was een *anniversary edition* ter ere van zijn zeventigste verjaardag. Ik ging hem oorspronkelijk voor mezelf houden, maar iemand deed er een bod op dat ik niet kon weigeren. Dat is de commerciant in mij zeker. Als ik ergens een goede prijs voor krijg, dan doe ik het object vroeg of laat wel weg. Anders mag ik binnen de kortste keren een nieuw magazijn gaan openen”, lacht de collectionneur. “Een stuk dat ik graag nog de revue in het programma zie passeren? Misschien wel een koersfiets van een gewezen wielerkoning? Ik fiets zelf ook graag, dat helpt mij ontspannen. Maar dan wel liefst op een moderne fiets, geen vintage!”

Meer info op pellegrinidesign.be



stringfurniture.com

Born in 1949. Thousands of new configurations yet to be discovered.

string®



String Shelving System configured by movie set designer Miriam Myrtell. Discovered in 2021.

VERLICHTE ONTWERPERS

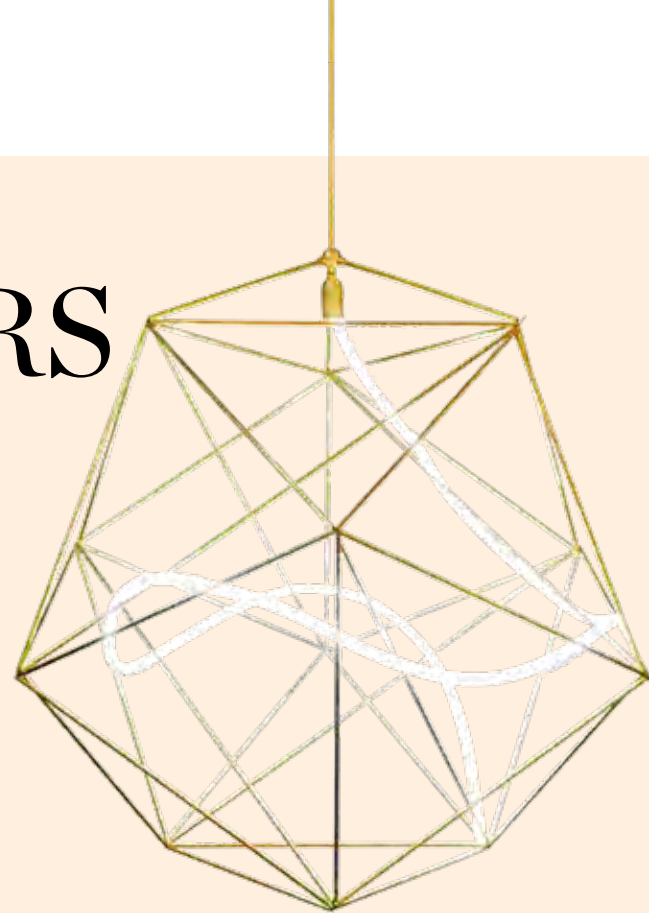
*Je kunt je wereld veranderen met één druk op de knop.
Als volwaardige vectoren van architectuur en decoratie
is verlichting een bron van sfeer en sensaties.
Wij zetten Belgische ontwerpers die licht beeldhouwen
in de spotlights.*

tekst Raoul Buyle

HIND RABII EEN ZEER TOEGANKELIJK ORIËNT

Haar credo: de zuivere lijnen van Scandinavisch design combineren met een creativiteit die vrijelijk verwijst naar haar geboorteland Marokko. In Milaan, voor de 30e editie van Euroluca, schitterde Hind Rabii met haar stralende aanwezigheid. De Belgische ontwerpster deelt met haar echtgenoot Michel Orban een passie voor innovatieve verlichtingssystemen die ook mooie objecten zijn.

hindrabii.eu



NICOLAS BREVERS GOBO LIGHTS HET GOUDEN NUMMER

De Gobo Lights van Nicolas Brevers zijn het resultaat van een onderzoek naar de perfectie van proporties, harmonie en evenwicht. Deze creaties zijn gecentreerd op de gulden snede, al duizenden jaren de sleutel tot schoonheid. Zij kleden de ruimte aan met hun atomaire vormen, sublimeren haar door hun tijdloosheid, moduleren haar door zuiver geometrische schaduwen te projecteren. Met Gobo Lights geeft Nicolas Brevers zijn visie op design: een speelse kinetische kunst die het resultaat is van een onderzoek naar estheticisme, harmonie en evenwicht. Een productie in kleine series en/of op maat gemaakt.

nicolasbrevers.com



NATHALIE DEWEZ DE VRIJE GEEST

Heeft zij het gevoel tot een bepaalde (Belgische) identiteit te behoren? Ja, nee, niet echt. Een tentoonstelling in Londen, een vergadering in Milaan, een reis naar Barcelona, shoppen in Amsterdam: deze Brusselse kan niet blijven zitten en voedt zich met alle invloeden. “Toch is het waar”, zegt zij, dat “de gevoeligheid van een creatie, zoals alle emoties in het leven, voortkomt uit de alledaagse cultuur die ons omringt.” Nathalie Dewez heeft haar weg gevonden in de creatie van verlichting. “Wat mijn lampen vaak kenmerkt, zijn de noties van beweging en ook van evenwicht, in die zin dat ze een spanning in het object brengen die ik interessant vind.” Gevoelig voor de dualiteit materiaal/materiaal die verlichtingssystemen markeert, wordt haar werk gekenmerkt door een rigoureuze economie van middelen: met weinig materiaal creëert zij armaturen met een onmiskenbaar charisma. Of het nu gaat om unieke stukken, op maat gemaakte verlichtingsarrangementen of objecten die in (kleine) series worden vervaardigd voor prestigieuze merken (Ligne Roset, Hermès, Habitat, Established & Sons) of onder het label Nathalie Dewez Design Studio. nathaliedewez.com

Hanglamp voor de collectie ‘Petit h’ van Hermès, gemaakt uit kristalresten uit de Cristallerie Saint-Louis.



SVEN ALGOET – LUMINELLO DUURZAME ARMATUREN

Sommige mensen zullen je vertellen dat verlichting alles is. Anderen zullen zeggen dat een mooi voorwerp al het licht vangt. Ontwerper Sven Algoet ontwerpt en vervaardigt verlichtingsarmaturen die opvallen door hun strakke, elegante stijl en het gebruik van duurzame materialen. Deze materialen - hoofdzakelijk koper, messing en Pyrex (borosilicaatglas) - bezitten de technische kwaliteiten die voor dit soort fabricage vereist zijn, maar voldoen gedurende hun gehele levenscyclus ook aan milieu en milieuverantwoordelijke criteria. De verlichtingsarmaturen van Luminello zijn vaak ware technische hoogstandjes. Voordat hij zijn ontwerpstudio oprichtte, werkte Sven Algoet tien jaar bij B-Ticino, een Italiaans bedrijf dat actief is op het gebied van elektrische laagspanningsapparatuur voor residentieel gebruik, in de domotica en in de fabricage van schakelaars.

luminello.be

STÉPHANE DAVIDTS EEN KWEEKVIJVER VOOR TALENT

Veertig jaar geleden verlichtte Stéphane Davidts zijn kleine werkplaats in Saint-Job met het licht van zijn eerste lampenkappen. Sindsdien heeft deze ontwerper, directeur van de Ateliers de La Cambre, meer dan duizend modellen lampen ontworpen die over de hele wereld worden verkocht. Tijdens het fabricageproces”, zegt hij, “wordt elk stuk messing gevormd, aangepast, gesoldeerd, gepolijst en in reliëf gemaakt voordat het wordt geassembleerd tot de verschillende modellen van lampen. Deze zijn gepatineerd in licht brons of gekrast, afgewerkt in gesatineerd of gepolijst chroom en nikkel, maar ook in gestructureerde kleuren zoals zwart of wit, afwerkingen die worden ingezet in dienst van een sober en zuiver design.” Bij de Ateliers de La Cambre is het mogelijk lampenkappen op maat te maken: ivorekleurige chinette, champagne bombay, gerookt-goudkleurig gaas, zijn slechts enkele voorbeelden van de meer dan 150 stoffen die geselecteerd zijn voor creaties op maat.

davidts.com





NATUUR- LIJK LICHT

Margart is ontstaan uit de liefde voor de natuur, de creativiteit en de ondernemers-geest van de jonge ontwerpster Margherita Sala. ELLE Decoration ontmoette de sympathieke designer die op het lumineuze idee kwam om designlampen te maken met pompoenen.

tekst Marleen Duerinckx *foto's* Andrea Basile

Geen Salone del Mobile dit voorjaar, maar ondertussen hebben we onze eigen contacten in de designstad. Margherita Sala, geboren in Milaan, is een bio-designer met een graad in Product Design van het Istituto Marangoni (2015-2018) waar ze een Design Award ontving voor het beste project van het jaar 2018. Vervolgens, dankzij een beurs die ze won, volgde ze ook een master in Hedendaags Meubelontwerp, afgerond in 2019. Tijdens haar studies kreeg ze de kans om te ontwerpen voor belangrijke bedrijven zoals Giulio Cappellini, Riva 1920, Icone Luce, Confalonieri.

LUMINEUS IDEE

Haar eigen designstudio gaf ze de naam Margart. Toegegeven, ze kwam wel met een zeer origineel idee op de proppen. Ze creëert lampen op basis van gedroogde pompoenen. Er ging een lange zoektocht aan vooraf om de juiste soort te vinden en om ze op de geschikte wijze te laten groeien en vervolgens te drogen. Haar eerste collectie is ondertussen een feit. De 'Contemporary Alabaster Collection' is een eerbetoon aan Italiaans vakmanschap en de natuur zelf. Elke lamp in deze collectie is een uniek stuk, gemaakt door het gebruik van de gedroogde pompoen met de naam Lagenaria. De bedoeling van haar lichtcreaties is natuurlijk in eerste instantie licht brengen, maar ook emoties en warmte overdragen.

MENS EN NATUUR

Het doel van de collectie is om limited edition luxe-organische lampen te creëren die modern, functioneel en volledig milieuvriendelijk zijn. In een wereld waar technologie en massaproductie de boventoon voeren, wil de Alabaster-collectie een verbinding tot stand brengen tussen mens en natuur. Haar creaties dragen de naam naar natuur en vorm verwijzende namen 'Bio Cloud', 'Dual', 'Tulip' en 'Dera'. Elk ontwerp bestaat uit een of meerdere gedroogde Lagenaria-kalebassen. Voor de afwerking maakt ze gebruik van materiaal dat gerecycleerd is of herbruikt kan worden. De accessoires zijn in messing, koper of chroom en in functie van de modellen werkt ze met essenhout, mahonie, ...

PERFECT ONVOLMAAKT

Wat elke lamp uniek en perfect onvolmaakt maakt, is de gedroogde Lagenaria-kalebas. Elke pompoen heeft zijn eigen dikte, adering en vorm; bijgevolg zullen de lampen meer of minder transparante reflecties hebben die ontstaan door het licht dat op zijn geaderde oppervlak valt. Het verkregen effect is magisch en fascinerend, dankzij de veelzijdige schakeringen van het warme licht van de pompoen. Met haar collectie wil ze bij de mensen een groter bewustzijn voor de bescherming van de natuur opwekken en de planeet waarop we leven beschermen. Alvast een mooi lichtpunt in deze hectische wereld.

De diverse lampen kun je zien en bestellen op de website margart.design of via artemest.com





EEN NIEUW ELAN

Wellicht ken je Didier de Radiguès omdat hij faam genoot als motor- en autocoureur, maar wist je dat hij ook een talentvolle fotograaf is? Een kennismaking met zijn oeuvre.

tekst Laurence de Looz-Corswarem



1. Didier, van jongs af aan een liefhebber van fotografie, zette een punt achter zijn carrière als autocoureur om zich volledig op zijn passie te kunnen richten.
2. Verleden en heden. In het werk 'Biker' voelde Didier de behoefte en het verlangen om zijn motorsportverleden te combineren met zijn artistieke heden (en toekomst).
3. Clair-obscur. 'De Muur', als eerbetoon aan Enrico Castellani en zijn wit gearceerde werken.
4. 'Vrijheid' als eerbetoon aan Jean Michel Folon: "Vrijheid is een kunst... van leven."



Geboren in een familie van liefhebbers van het maritieme, ontwikkelde Didier de Radiguès al snel een fascinatie voor de zee, die het creatieve in hem aanwakkerde. Hij begon zijn carrière als fotograaf in New York voordat hij de wereld veroverde en aan zijn publiek zijn artistieke kant liet zien, onbekend bij degenen die hem kenden als coureur. Uitgerust met een ongeëvenaard observatievermogen, past Didier zijn persoonlijke gevoeligheid toe op zijn werk. Hij is gefascineerd door de vorm van de fotografische compositie en kiest voor een resoluut zuivere benadering in zijn werken, die verwant zijn aan schilderijen op doek. Hij beschouwt zichzelf als een 'creatieve fotograaf' en handelt als een schilder voor zijn blanco doek en vindt zo zijn eigen wereld uit.

*Meer info op didierderadigues.com
en Instagram [@didierderadigues](https://www.instagram.com/didierderadigues)*

ZELF ZIEN...

Met zijn foto's bewijst Didier de Radiguès dat hij, zoals de echte grote kampioenen, nog andere passies heeft, passies die verrassen, die verbazen! Zijn fotografie is uiterst precies, stijlvol en lichtgevend... Een beetje alsof hij zijn nieuwe kijker niet naar de eindstreep wil leiden, maar naar nieuwe oorden, die zijn verbeelding fascineren. Zin om zijn oeuvre zelf te zien? Dat kan in de concept store van de hedendaagse kunstgalerie 'Art Unity Gallery' in Knokke. Je vindt er ook werken van andere kunstenaars en designers zoals AXL Jewelry Store of La Cambre.

*Art Unity Gallery - Concept Store, Kustlaan 111, 8300 Knokke-Heist.
Open van woensdag tot zondag van 10.30 uur tot 18.30 uur.*

ARTY KNOKKE

Knokke-Heist is een trendy en gastvrije badplaats, dat weet iedereen. Maar het is ook de Belgische bestemming bij uitstek voor kunst, met tal van galerijen die met elkaar wedijveren voor de aandacht van de kunstliefhebbers. Van moderne Belgische kunst tot werk van internationale artiesten... Wij geven je een overzicht van de meest prestigieuze kunstgalerijen die je absoluut eens moet bezoeken.

tekst Laurence de Looz-Corswarem



© Gavin Turk



1. Maruani Mercier Gallery

Sinds de opening in 1995 weet de galerij voor hedendaagse kunst Maruani Mercier de fans van Amerikaanse artiesten steeds weer te verleiden. Van Donald Baechler over Peter Halley, Jonathan Lasker en Ron Gorchov tot Ross Bleckner: de galerij heeft langlopende samenwerkingen met invloedrijke kunstenaars uit de jaren tachtig. Sinds enkele jaren vinden we er zowel gevestigde waarden zoals Lyle Ashton Harris en Hank Willis, als opkomend talent zoals Manuel Mathieu en Jaclyn Conley. Je vindt de Maruani Mercier Gallery in Brussel, Knokke en Zaventem. Waar je ook gaat, het is de omweg zeker waard. *Kustlaan 90, 8300 Knokke-Heist, maruanimercier.com*

2. Maurice Verbaet Gallery

Als je de Maurice Verbaet Gallery binnenstapt, kom je terecht in het tijdperk van de naoorlogse Belgische moderne kunst. Het Maurice Verbaet Center, met bekende, minder bekende en vergeten kunstenaars uit die tijd, gunt je een inkijk in een unieke collectie met duizenden Belgische werken uit de jaren 1945-1975 en in het bijzonder uit de Trente Glorieuses-periode. Deze plek is het nieuwe ankerpunt van de Belgische en Europese kunstwereld en heeft de ambitie om een zo breed mogelijk publiek met kunst te laten kennismaken. *Zeedijk 738, 8300 Knokke-Heist, mauriceverbaetknokke.com*



3. Guy Pieters Gallery

De Guy Pieters Gallery hoeft zich al lang niet meer te bewijzen. De galerij is tot ver buiten onze landsgrenzen bekend en stelt belangrijk werk tentoon van meesters uit het Nieuw Realisme en de Pop Art. Daarnaast kun je er ook werk van rijzende sterren en toekomstig talent bewonderen. Het onomstotelijke succes van Guy Pieters, een van de grootste kunsthandelaars van het land, is gebaseerd op boeiende ontmoetingen, langdurige samenwerkingen met de kunstenaars en de onvoorwaardelijke steun van zijn vrouw. Van Knokke-Heist over Saint-Tropez tot Parijs, zijn galerijen vind je intussen overal. Ook de vele exposities van artiesten met wereldfaam - zoals Karel Appel, Arman, Jean-Michel Folon, Christo & Jeanne-Claude en vele anderen - zijn een pluim op zijn hoed. *Albertplein 15, 8300 Knokke-Heist & Zeedijk - Het Zoute, 753, 8300 Knokke-Heist, guypetersgallery.com*

4. Berko Fine Paintings

Patrick Berko is afkomstig uit een familie van kunsthandelaars en is als het ware opgegroeid in de kunstwereld. Samen met zijn vrouw, die zijn enthousiasme deelt, raakt hij gaandeweg gepassioneerd door de negentiende-eeuwse schilderkunst, een rijke en creatieve periode met een ongeziene virtuositeit en vaardigheid. Omdat er in de jaren zeventig maar weinig interesse was voor dit tijdperk, gingen ze zich erin specialiseren om zo de interesse van het publiek op te wekken. Een uitstekende zet. De opening van hun eerste galerij in Knokke was een klinkend succes. Vandaag is Berko Fine Paintings erg gerespecteerd in het Zoute. De galerij is voornamelijk gespecialiseerd in Europese schilderkunst uit de negentiende eeuw en valt gegarandeerd in de smaak bij al wie houdt van vakmanschap en authenticiteit. *Kustlaan 163, 8300 Knokke-Heist, berkofinepaintings.com*

5. Samuel Vanhoegaerden Gallery

De galerij Samuel Vanhoegaerden is opgericht in 2000. Ze toont ons - met schilderijen en beeldhouwwerken - moderne kunst uit de periode van 1945 tot nu. Pierre Alechinsky, James Ensor, Christian Dotremont, Bram Bogart, Andy Warhol, Roy Liechtenstein, ... Via collecties en individuele tentoonstellingen maak je er kennis met kunst uit de naoorlogse periode, werk van hedendaagse artiesten en talent van zowel Belgische als internationale kunstenaars. *Zeedijk 720, 8300 Knokke-Heist, svhgallery.be*



6. Mulier Mulier Gallery

In 1988 besloten de broers Erik en Luc Mulier om uit naam van hun familie een galerij voor hedendaagse kunst op te richten. De galerij is intussen internationaal vermaard voor haar uitmuntendheid, haar innovatieve spirit en de kwaliteit van haar exposities. Belgen, Amerikanen, Fransen, Duitsers, Engelsen en Japanners... In de Mulier Mulier Gallery wordt werk tentoongesteld van kunstenaars uit alle uithoeken van de wereld: James Lee Byars, Panamarenko, Tadashi Kawamata, Pol Bury, Guy Van Bossche, Lawrence Weiner, Sol Lewitt, Robert Mapplethorpe en Günther Uecker. Het zijn gerenommeerde meesters met werk dat in internationale catalogi, tentoonstellingen en kunstbeurzen te zien is.

De Wielingen 14, 8300 Knokke-Heist, muliermuliergallery.com

7. Absolute Art Gallery

Absolute Art Gallery is voor alles een verhaal van een vader en zijn twee zonen, alle drie gepassioneerd door kunst. De galerij zoekt steeds naar authenticiteit, originaliteit en vertrouwensrelaties. Ze werkt met een dertigtal internationaal bekende kunstenaars uit verschillende landen: Marc Lagrange, Christine Comyn, Wim Ricourt, Renaud Delorme, Reinhard Voss, Jacqueline Bozon, Jimmy Nelson en nog vele anderen. Allemaal verschillende werelden met elk hun eigen cultuur en verhaal. De galerij kiest voor kunstenaars die moderne technieken en een essentieel eigentijdse taal gebruiken. De werken zijn te bezichtigen in de drie Absolute Art-galerijen – twee in Knokke en een in Brugge – en zijn als een collectie van indrukken en emoties.

Kustlaan 285, 8300 Knokke-Heist & Zeedijk 806, 8300 Knokke-Heist, absoluteartgallery.com

8. Baronian Xippas

Samen hebben Albert Baronian en Renos Xippas tachtig jaar ervaring in de kunstsector. Deze twee grote spelers in de wereld van de galerijen voor hedendaagse kunst hebben hun kennis en sterktes verenigd om een buitengewone galerij op te richten, Baronian Xippas. Je vindt er ambitieuze projecten met grote kunstenaars zoals Darren Almond, André Butzer, Robert Devriendt, Wang Du, Lionel Estave, Robert Irwin, Vik Muniz en Takis. Wat ze willen? Nieuwe denkwijzen stimuleren en kunstenaars en de internationale kunstwereld nieuwe mogelijkheden bieden om zo een nieuwe dynamiek op de markt van de Belgische, Europese en Zuid-Amerikaanse kunst te creëren.

Zeedijk 731, 8300 Knokke-Heist, baronianxippas.com



© Maria Ikonomopoulou



© Raoul de Schuyter

Ruinart



De uitzonderlijke vertaling van de unieke smaak van Ruinart door de ogen van de fotograaf Elsa Leydier.

EER AAN DE VROUW

De ontmoeting van de twee kunstenaressen, met name Fabienne Delvigne en Sylvia Jones, was een openbaring. Ze combineerden hun specialiteiten, respectievelijk mode en fotografie, tot één geheel. Het resultaat: een symbiose van lichtheid, subtiliteit en zachtheid gebracht om alle grootsheid van de vrouw uit te beelden. Nog te bewonderen tot eind juli in Knokke-Heist.

tekst Marleen Duerinckx *foto's* Sylvia Jones



Fabienne Delvigne kennen we al een hele tijd. We trokken destijds zelfs met een van haar creaties naar Chantilly voor de prestigieuze ‘Prix de Diane’ en eind 2019 waren we aanwezig bij de lancering van haar prachtige boek over haar parcours met haute-couturehoeden, juwelen, handtassen en andere mode-accessoires. Onze kennis-making met de kunstfotografe Sylvia Jones dateert van april van dit jaar, maar bij deze laatste ontmoeting hadden we meteen door waarom het zo goed klikte tussen deze twee dynamische en kunstzinnige dames.

BOODSCHAP

Sylvia Jones werkte 23 jaar lang als portretfotografe. “Met pijn in het hart stopte ik destijds omdat ik mijn portretstudio nog nauwelijks kon combineren met mijn kunstgalerie waar ik voornamelijk de kunstfoto’s van mijn man verkocht. *(nvdr de befaamde fotograaf Tom D. Jones)*. Ik wilde mijn creativiteit ten volle tot bloei laten komen. Daarom ben ik mij gaan toespitsen op kunstfotografie, en daar ben ik nu ontzettend blij om. Mijn foto’s zijn grafisch en stralen iets mysterieus uit. En... ik breng er altijd een boodschap mee.” Ze realiseerde reeds meerdere reeksen waarin ze de vrouw centraal stelt. Ze maakte eerst een serie foto’s onder de titel ‘Serenity’, met vrouwen die zij onder water fotografeerde; het thema van de serie was ‘loslaten’, als een bevrijdend en louterend gevoel. Vervolgens realiseerde zij een reeks foto’s van vrouwen die de Macedonische kunstenaar Kiro Urdin bodypaintte met als titel ‘Marks of Identity’, maar wij zetten even de spotlight op de reeks ‘Morowa’, een ode aan de Afrikaanse vrouw.

DE VROUW CENTRAAL

“Ik ben met mijn man vaak in Afrika waar hij aan een fotografie-project rond wildlife werkt en ik heb een eindeloos respect voor de vrouwen aldaar. Ik wilde ze dan ook op een bijzondere manier voorstellen, hun zelfvertrouwen geven, er ‘koninginnen van maken’ als het ware”, vertelt Sylvia. En bij wie kon ze dan beter terecht dan bij de hoedenontwerpster van de gekroonde hoofden. “Hoeden hebben iets magisch en mysterieus en de creaties van Fabienne Delvigne zijn werkelijk het neusje van de zalm.” Fabienne was ook meteen geboeid door het oeuvre van Sylvia Jones én door haar persoonlijkheid. “We zaten dadelijk op dezelfde golflengte”, vertelt Fabienne. “We voelen dezelfde behoefte om te sublimeren, om vrouwen mooi te maken en hun zo zelfvertrouwen te geven.” Beide dames zijn passioneel bezig met hun vak, respectievelijk mode en fotografie, en stellen de vrouw centraal. De reeks ‘Morowa’, wat nota bene ‘koningin’ betekent, brengt dit expliciet tot uiting.

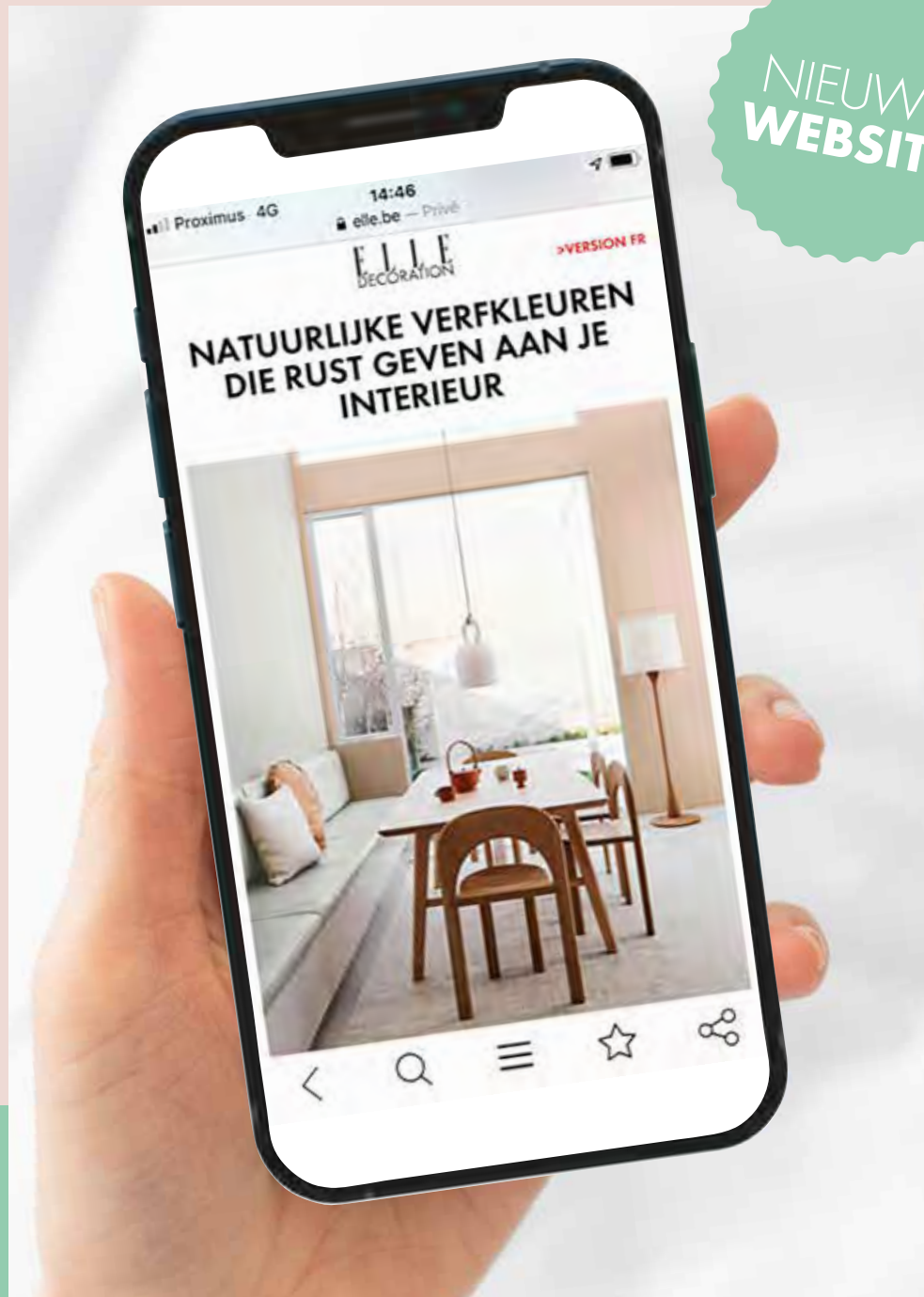
GOED OM WETEN...

De tentoonstelling ‘Morowa’ loopt nog tot 31 juli in de Jones Gallery, Zeedijk 817–818, 8300 Knokke-Heist, Het Zoute. Open op vrijdag, zaterdag en zondag van 11 tot 13.00 uur en van 14.30 tot 18.00 uur. Meer info op jonesgallery.be, sylviajones.be & fabienndelvigne.be



ELLEDECO.BE

NIEUWE
WEBSITE



SURFEN
JE INSPIREREN
DECOREREN

Uit de collectie 'Oslo' van het Belgische VANO Home Interiors, fabrikant van hoogwaardige meubel- en gordijnstoffen, sofa's en sierkussens.



IN DIT NUMMER FOCUSSEN WE OP DE NIEUWSTE TRENDS 'STOFFEN & BEHANG'. VAN HAUTE COUTURE TOT EXOTISCHE PRINTS. DE BUITENTEMPERATUREN MOGEN OOK DE EXOTISCHE RICHTING UITGAAN, WANT WIJ ZET TEN HET OUTDOOR MEUBILAIR ALVAST BUITEN. ZES PAGINA'S INSPIRATIE... VOOR DE PERFECTE VAKANTIE THUIS IN JE EIGEN TUIN.

FOCUS
ELLE
DÉCORATION



2



3



5



6

1. Provençaaalse tuin. Van Misia. Stof 'Parfum du Midi' van katoen, verkrijgbaar in drie kleuren, € 154 per m, breedte 139 cm, coll. French Riviera, misia-paris.com

2. Jungle. Van Rubelli. Stof 'Home Jungle Oro' van katoen, verkrijgbaar in zeven kleuren, € 105,80 per m, breedte 150 cm, rubelli.com

3. Tussenlanding. Van Elitis. Stof voor buiten 'Rio' van polypropyleen Solution Dyed, verkrijgbaar in drie kleuren, € 156 per m, breedte 130 cm, elitis.fr

4. Palmboom. Van Pierre Frey. Jacquard 'Palmette' van polyester Trevira CS, verkrijgbaar in zes kleuren, € 139 per m, breedte 130 cm, coll. Charleston, pierrefrey.com

5. Safari. Stof 'Ikebana Safari' van Sunbrella Acrylic, verkrijgbaar in vijf kleuren, € 101,34 per m, breedte 140 cm, coll. Bahia, sunbrella.com

6. Bladeren. Van Arte. Wandbekleding van textiel op vlies 'Chintz', verkrijgbaar in vijf kleuren, € 129 per m, coll. Essentials - Les Tricots, arte-international.com

ELEGANTE OVERVLOED

*Van haute couture tot exotische prints:
we versieren onze woning met uitbundige
stoffen en natuurlijke motieven om één te
worden met de natuur.*

tekst Laurence de Looz-Corswarem



- 1. Duik.** Vliesbehang 'Fish and Chips' van Caselio. Vinyl, verkrijgbaar in twee kleuren, € 44 per rol van 10,05 m, breedte 53 cm, coll. Seau You Soon, caselio.com
- 2. Grafisch.** Van Lelièvre. Stof 'Donna' van polyester, verkrijgbaar in acht kleuren, € 98,08 per m, breedte 140 cm, coll. Contract 24, lelièvreparis.com
- 3. Chanel.** Behangpapier op vlies 'Cashmere' van Arte, verkrijgbaar in vijf kleuren, € 219 per rol van 8,5 m, breedte 70 cm, coll. Essentials - Les Tricots, arte-international.com
- 4. Organic.** Van Arte. Wandbekleding op vlies 'Shagreen' van roggenleer, verkrijgbaar in acht kleuren, € 59 per m, breedte 90 cm, coll. Icons, arte-international.com



Dualit®

Kwaliteit. Handgemaakt. Geen compromissen.
Het moet een Dualit zijn.

dualit.com @dualit_be



1. Muurposter. Capsule Collectie van WallPepper®/Group in samenwerking met de Milanese artiest Warø, € 108 per m², wallpepper.it

2. Artisaanaal. Van VANO Home Interiors. Stof 'Marsala 05' in katoen, acryl en viscose, beschikbaar in 7 kleuren, 140 cm breed, prijs op aanvraag, vano-home-interiors.be).

3. Kleurrijk. Stof 'Eureka Geranio' van Rubelli. Polyester Flame Retardant, € 155,25 per m, breedte 140 cm, rubelli.com

4. Geometrisch. Vliesbehang 'Nubo Terra' van Masureel, € 71 per rol van 10,05 m, breedte 53 cm, coll. Onyx, Zoom by Masureel, masureel.com



INLICHTINGEN EN RESERVERINGEN

Philippe De Jonghe: +32 475 23 48 40 - pdj@editionventures.be

Catherine Limon: +32 475 93 83 73 - cli@editionventures.be

Rachel Macaluso: +32 479 48 32 59 - rma@editionventures.be

Elodie Andriveau: + 32 475 295 796 - ean@editionventures.be

VAKANTIE THUIS

Staycation... dat begrip deed zijn intrede in 2020. Minder reizen, vaker thuis zijn en van onze eigen tuin een paradijsje maken. Quid om je budget dat je voorzien had voor die verre reis te gebruiken om kwaliteitsvol outdoor meubilair aan te kopen? Maak het thuis even gezellig als op een exotische vakantiebestemming met tuintafels, -stoelen en heerlijk comfortabele loungers.

tekst Amélie Van Campenhout



Bijzettafels

Het Belgische Manutti vervolgde de outdoorcollectie dit jaar met twee nieuwe salontafels: de ronde bijzettafel 'Tsuki', een realisatie van de Manutti Design Studio, en de 'Cobi', een vierkante salontafel ontworpen door de Amerikaanse designer Matthew Townsend. Ze vergezellen hier de Flex-zetelcollectie. manutti.com



BOHEMIEN

Lounge bank 'Pantai' van Casa. In de collectie zijn ook een eenzit en lage tafels beschikbaar. casashops.com

IN DE SCHADUW

Bij het Belgische bedrijf Umbris kun je terecht voor lamellendaken, -wanden, en zonweringen op maat. Door het feit dat de lamellen kantelbaar zijn, houden de daken niet alleen de zon maar ook de regen tegen. Door de horizontale en verticale lamellen te combineren, komen prachtige constructies tot stand die een mooi verlengstuk vormen van de bestaande woning en buiten en binnen harmonieus in elkaar laten overlopen. umbris.com



GEZELLIG SAMEN

De collectie 'Venexia' van Ethimo bevat lounge-fauteuils, een tweezitsbank en een chaise longue die je afzonderlijk kunt gebruiken of samen om een grote bank of een daybed te creëren. De collectie omvat ook bijzettafels met bladen in lavasteen of geëmailleerd terracotta, verkrijgbaar in twee maten. ethimo.com

KOM TOT RUST

Nieuw bij het Belgische Tribù, het ligbed 'Senja', een ontwerp van Studio Segers. Het frame is in gepoedercoat aluminium en beschikbaar in meerdere kleuren. Bij deze lounge horen royale en volumineuze kussens om heerlijk in weg te zakken. Door middel van een optionele teaktafel die de volledige lengte van de 'Senja'-lounge volgt, heb je ruimte om je spullen te plaatsen. tribu.com





DESIGN IN JE TUIN

Sofa 'Trampoline' en 'Bowly'-buitentafels. Een ontwerp van Patricia Urquiola voor Cassina Outdoor Collection. Kenmerkend voor de Trampoline-collectie zijn de ronde, golvende vormen en het speelse gebruik van handgeweven polypropyleen en nylontouw dat een functionele decoratie wordt om de rugleuning van de zetel te vormen. Ook op de foto: LC1-stoelen, een design Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand. Meer over de Cassina Outdoor Collectie op cassina.com

MADE IN FRANCE

Tafel en stoel uit de collectie 'Airloop' van Fermob, een design van Frédéric Sofia die reeds geruime tijd voor het Franse label werkt en ook de befaamde stoel 'Luxemburg' een nieuwe look gaf. fermob.com



GEWEVEN

De 'New York Soleil' outdoorcollectie van Saba is een lijn van exclusieve geweven zitmeubelen die volledig met de hand zijn gemaakt. Geweven nautische koorden in verschillende kleuren bedekken de gelakte metalen staafstructuur. Het ergonomische kussen is bekleed met een sneldrogende, niet-absorberende technische stof. Volledig afneembare hoezen. sabaitalia.it

feelathome

Onze tuin is onze winkel
Onze winkel is onze tuin



DESIGN TUINMEUBELEN

TERRAS & POOLHOUSE INRICHTING

PERSOONLIJK ADVIES

TOTAALPROJECTEN IN & OUTDOOR

www.feelathome.be

STATIONSSTRAAT 17, 3191 HEVER (LEUVEN-MECHELEN)

015 51 23 39 - info@feelathome.be



COMFORTABEL

Deze sofa 'Nodi' van Tribù is een ontwerp van George Yabu en Glenn Pushelberg van de gerenommeerde gelijknamige designstudio Yabu Pushelberg. Comfort primeert bij deze tijdloze sofa door middel van een innovatieve vulling die doet denken aan de zachtheid van veren en dons. De collectie is modulair met een poef, middenstukken, hoekmodules, ... voor een inrichting op maat. tribu.com

MULTIFUNCTIONEEL

Vuurschaal Rocco van Mororo bij Gervi Outdoor. Eigenlijk is het een multifunctioneel outdoor meubel dat je kunt omvormen tot bar of zitbank. De basis met vuurschaal kun je aanvullen met accessoires zoals een grill, een tafelblad, een afdekplaat, ... De standaardkleur is zwart, maar andere RAL-kleuren zijn mogelijk. gervi-outdoor.be



EEN MOOI LEVEN

Tafel uit de collectie 'Bellevie', een ontwerp van designstudio Pagnon & Pelhàitre, voor het Franse Fermob. In de collectie zitten ook stoelen, zetels, banken, krukjes, ... en alles is verkrijgbaar in één van de 24 Fermob-kleuren. fermob.com



UNIEK LAMELLENDAK OP MAAT

Bezoek onze inspirerende
CONCEPT STORE
open van maandag tem zaterdag
Be safe. Maak een afspraak op umbris.be
IZ E17/3026 Brandstraat 26 · 9160 Lokeren
WWW.UMBRIS.BE

UMBRIS
Enjoy OUTDOOR LIVING



ZACHTE RONDINGEN

Collectie 'Kodo', een ontwerp van de productdesigners Wim en Bob Segers van Studio Segers voor het Belgische Vincent Sheppard. Keramiek, industrieel aluminium en tactiele acryltouwen spelen de hoofdrol in de collectie. Die materialen zijn weerbestendig en voegen een eigentijds gevoel toe aan het meubilair, terwijl de zachte rondingen en afgeronde ruggen een warme en uitnodigende sfeer uitstralen. In de collectie zitten stoelen, banken, voetsteunen en diverse soorten tafels. vincentsheppard.com



HOUT EN TOUW

De lounge chair 'Frida' is een echte eyecatcher op elk terras. Het natuurlijke onbehandelde teakhouten frame contrasteert mooi met het acryltouw in de kleur antraciet. vincentsheppard.com



VAN BINNEN NAAR BUITEN

Het Belgische Ethnicraft pakte dit jaar voor het eerst uit met een outdoorcollectie. Ze staken hun bestsellers in een jasje voor buiten. In de collectie zitten tafels, stoelen en ook deze sofa 'Jack', beschikbaar in een één-, twee- of driezit. Hier in de uitvoering met waterresistente kussenbekleding in de kleur 'Off White'. ethnicraft.com



De Willems home sweet home actie

DOE MEE EN MAAK KANS OP UNIEKE PRIJZEN → verandaswillems.be/nl/homesweethome

Ontdek de vele mogelijkheden in onze exclusieve toonzalen

ARDOOIE
Oostlaan 4

SINT-MARTENS-LATEM (GENT)
Kortrijksesteenweg 263

DENDERHOUTEM (HAALTERT)
Atomveldstraat 6

MEERHOUT
Molsebaan 47

KAMPENHOUT
Haachtsesteenweg 509

Specialist in
tuinkamers en
woonuitbreidingen

Contacteer ons op **055 21 85 31** of via willemsverandas.be voor een vrijblijvend bezoek van één van onze experts en een gratis offerte.



WEERBESTENDIG

In de collectie 'Como' van Overstock Garden zitten loungezetels, tafels en ook dit ligbed. Het onderstel is in wit aluminium. Voor zalig ligcomfort zorgen de All Weather Sunbrella® Luxe ligbedkussen. De stoffen van Sunbrella® staan garant voor esthetiek en kwaliteit. overstockgarden.be

KNUSSE CLUBFAUTEUIL

Dedon breidt de 'DALA'-collectie uit met vijf nieuwe kleurencombinaties. Het kleurenpalet is ontwikkeld door de gerenommeerde colorist Giulio Ridolfo en bevat nieuwe combinaties van DEDON-vezels, geweven in een grafisch patroon van profielen en kleuren van verschillende breedtes. Het moet gezegd, de collectie oogt leuk en de clubfauteuils zijn uiterst comfortabel. dedon.de



KEUZE TE OVER

In de collectie 'Calypso' van het Belgische Royal Botania vind je barstoelen, ligbedden, twee- of driezitzetels en lage relaxstoelen. Je kunt alle Calypso-modellen bestellen met een geweven of een gestoffeerde rug in maar liefst 70 kleur- en materiaalopties. De keuze aan opstellingen en afwerkingen is dus eindeloos. royalbotania.com



NU IN DE WINKEL

Actief Wonen

VOOR EEN DROOM VAN EEN THUIS
N° 265 ZOMER 2021
5,90 €

ZWEMBADEN
ALLES WAT JE MOET WETEN
OM ZE ZELF TE MAKEN

PORTUGAL OF CORSICA?
2 HUIZEN IN ZOMERMODUS

VAKANTIE
ESCAPE BINNEN DE
LANDSGRENZEN

WIN
EEN NACHT
OP HET WATER
+
EEN VERBLIJF
IN NICE

VOOR/NA
RENOVATIE-INSPIRATIE

5 414306 210615 2 1264



PROVENÇAALSE TIJD

Niets beter om de zomertijd in te luiden dan bij een gezellig etentje met familie of vrienden, met een lekkere fles Provence Wijn op tafel.

Het land van de cicaden, met zijn charmante dorpjes en mooie landschappen, telt heel wat gepassioneerde wijnboeren. Deze Franse regio heeft het wijntoerisme tot een ware levenskunst verheven. Van echte wijnkenners tot gezonde nieuwsgierigen: iedereen ontdekt er de heerlijke smaken en valt voor de Provençaalse charme. Het is ook de ideale gelegenheid om iets bij te leren over de drie appellations van de Provence Wijnen: Côtes de Provence, Coteaux d’Aix-en-Provence en Coteaux Varois en Provence.

EEN STEMMIGE TAFEL

Voor een mooie Provençaalse tafel begin je met een neutrale basis: een tafellaken uit een natuurlijk materiaal zoals linnen of katoen. Voor het servies kies je zelf welke stijl je het beste ligt. Strak en minimalis-

tisch? Ga dan voor aardewerk met warme kleuren die je doen dromen van het zuiden: olijfgroen, turquoise, lavendel, bleek citroengeel, lichtgroen. Maar je kan ook de retrokaart trekken, met een tweedehands-servies waarvan niet alle onderdelen bij elkaar horen, borden met een bloemen-motief... Zet er nog een glazen karaf bij, gebruik planken van onbewerkt hout als plateau en placemats uit rotan. Kleine details maken vaak een groot verschil. Plaats in het midden een ambachtelijke vaas uit zandsteen en schik er een mooi boeket wilde droogbloemen in. Vergeet je klassieke kandelaars en verras je gasten met homemade exemplaren. Neem bijvoorbeeld enkele lege flessen Vins de Provence, duw een kaars in de flessenhals en klaar is Kees. Wind een juten koordje rond de servetten van je genodigden en werk af met een takje lavendel.

HET ZONNETJE OP JE BORD EN IN JE GLAS

Voor je gasten aankomen, zet je de Provence Wijn rosé alvast koel. Begin de feestelijkheden met een ontspannen aperitiefje met toastjes en tapenades, auberginekaviaar, olijfbroodjes en andere Provençaalse specialiteiten. Lekker en gezellig. Als voorgerecht vergast je de genodigden op een kleurige en frisse hap, zoals gravlax-zalm met anijs en een koel glas Provençaalse rosé. Ga verder met een gang waar iedereen weg van zal zijn: burrata op zijn Italiaans, geserveerd met rosé. Sluit deze zomerse maaltijd af met een onweerstaanbaar dessert: aardbeien met effiloché van chocolade en saus van groene thee. Serveer met een Provence Wijn Rosé om dit heerlijke hapje compleet te maken.



BURRATA OP ZIJN ITALIAANS

INGREDIËNTEN: VOOR 2 PERSONEN

- 1 burrata
- 1 tros kerstomaatjes
- 1 eetlepel pijnboompitten
- 10 olijven
- Enkele schilfers Parmezaanse kaas
- 1 handvol rucola
- Olijfolie
- Velours de balsamique - balsamicoazijn

BEREIDING:

- Haal de burrata 20 minuten op voorhand uit de koelkast.
- Rooster de pijnboompitten in een pan zonder vetstof.
- Snij de kerstomaatjes in twee of vier stukken. Hak de olijven in grove stukken.
- Leg een bedje van rucola op een serveerschotel. Voeg er de kerstomaatjes en olijven aan toe en plaats de burrata in het midden.
- Snij de burrata aan zodat er wat room uitloopt.
- Giet er een gulle scheut olijfolie overheen en werk af met een vleugje balsamicoazijn, pijnboompitten en parmezaanshilfers.
- Wacht niet te lang maar neem er een lekkere focaccia bij en smullen maar.



Architecture by Glenn Seelig - Photo JP Gabriel

Van
Den
Weghe

SETTING THE TONE IN STONE

www.vandenweghe.be

Club Med opende op de
Seychellen een nieuw ecologisch
resort dat voortaan deel uitmaakt
van hun Exclusive Collection.



VAN DICHTBIJ TOT VER WEG. WE GINGEN
BINNENKIJKEN IN TWEE DROOMWONINGEN.
OP HET EILAND TENERIFE EN IN HET VERRE LOS
ANGELES. WE ZETTEN DE SPOTLIGHTS OP
ENKELE OPMERKELIJKE HOTELINTERIEURS. WAAR
STRIJK JIJ NEER DEZE ZOMER OF DIT NAJAAR?

INTERIEUR
ELLE
DÉCORATION

CALIFORNIAN DREAM

David Thompson is directeur en oprichter van het architectenbureau Assembledge+. In Los Angeles laat hij hout, glas en cement met elkaar versmelten in een Californische modernistische stijl. Voor een leven in perfecte harmonie met de natuur.

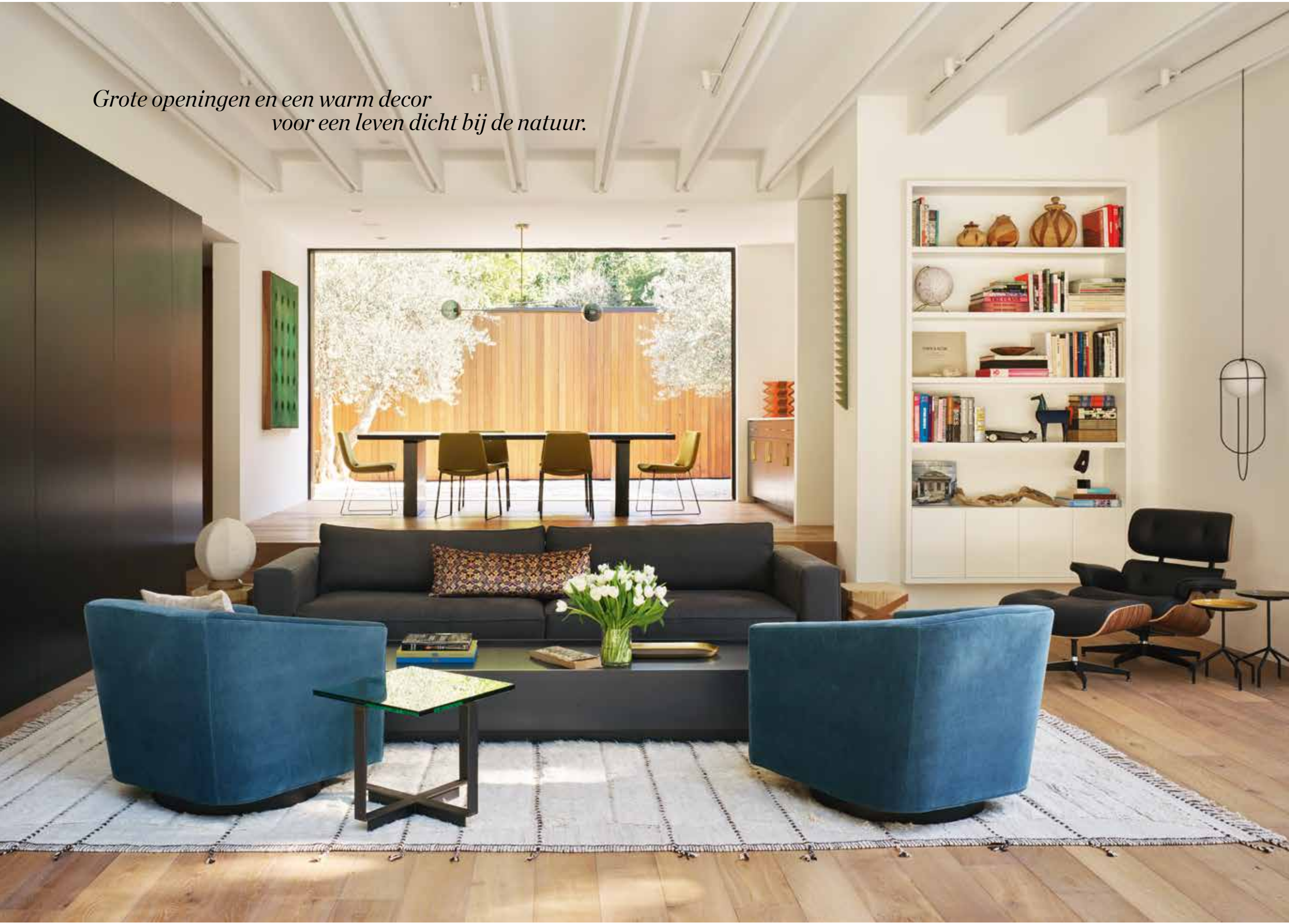
tekst Aurélie Schoonjans foto's Matthew Millman

Spel van perspectieven

De drie paviljoenen volgen elkaar op en kijken uit over een buitenzwembad dat perfect opgaat in de omringende natuur. Buiten nodigen verschillende zithoekjes je uit om te ontspannen in comfortabele fauteuils of banken (Gloster).



*Grote openingen en een warm decor
voor een leven dicht bij de natuur.*



Als directeur en oprichter van architectenbureau Assembledge+ ontwierp David Thompson al tal van woonprojecten in Los Angeles, Californië. Hij koos er dan ook voor om samen met zijn vrouw Jamie en hun twee kinderen in de City of Angels te gaan wonen. Hij ging niet voor een panoramisch uitzicht over de stad, maar besloot zijn huis in de wijk Laurel Canyon te bouwen, midden in de weelderige natuur. “Ik wilde een gezinswoning die helemaal versmelt met de omgeving en open ruimtes die de natuur echt binnenlaten”, vertelt hij. Met dat idee in het achterhoofd lieten David Thompson en zijn partners hun verbeelding de vrije loop. Ze ontwierpen een gelijkvloerswoning met drie paviljoenen. Die drie delen staan met elkaar in verbinding via een reeks glazen gangen, die erg typerend zijn voor de modernistische architectuur van Zuid-Californië. Daarbij zijn ze wel uit hun comfortzone getreden en hebben ze gekozen voor Western Red Cedar-hout, donker geschilderde cementplaten en glas. Het resultaat? Een architecturaal pareltje dat volledig opgaat in zijn omgeving. De drie structuren zijn van elkaar gescheiden door een tuin en een zwembad. In het eerste paviljoen bevinden zich de woonkamer, keuken en eetkamer en in het tweede de slaapkamers en badkamers. Het laatste deel is bestemd voor gasten en daar bevindt zich ook de garage. Dankzij de grote vensters, dakramen en schuifdeuren wordt het huis overspoeld met natuurlijk licht. Voor de decoratie deed David Thompson een beroep op zijn goede vriendin en binnenhuisarchitecte Susan Mitnick, met wie hij regelmatig samenwerkt. Binnen passen de strakke meubels, die op maat zijn ontworpen door Assembledge+, perfect bij de vintage voorwerpen, kunstwerken, textiel en verlichting. Door het zachte klimaat werd aan de buitenruimtes evenveel aandacht besteed als aan de binnenkant. Ze lopen vloeiend in elkaar over en vormen een harmonieus geheel. De continuïteit van de materialen, de overgang van de binnen- naar de buitenruimtes, het alomtegenwoordige licht, de opening naar de natuur, de geraffineerde decoratie die een gevoel van luxe opwekt... Een heerlijke versie van de Californische droom.

assembledge.com

Salon met uitzicht

Aan de ene kant staat het salon met de bank (RH Modern), twee blauwe fauteuils (RH Modern) en een salontafel ontworpen door de eigenaar (Assembledge+) op een groot vloerkleed (Mehraban). Aan de andere kant bevindt zich de eetkamer. De op maat gemaakte tafel van Reeve Schley Seed Furniture) wordt omringd door de stoelen ‘Metropolitan’ (B&B Italia) en verlicht door de hanglamp ‘Line Pendant’ (Douglas and Bec). Aan de muur hangt een kunstwerk van Bradley Duncan.

In het salon nemen verschillende kunstwerken, iconische voorwerpen en hanglampen in de vorm van juwelen de ruimte over.



Ontspanningshoekje
In het verlengde van het salon werd in de muur een ingebouwde boekenkast op maat gemaakt (Assembledge+). Ervoor staan de iconische 'Lounge Chair & Ottoman' van de designer Eames en bijzettafeltjes (CB2). Erboven hangt de hanglamp 'Orbit' (ANDlight).

Open keuken

Net als overal laten de grote ramen in de keuken veel natuurlijk licht binnen. De keuken is op maat gemaakt (Assembledge+) en heeft Calcutta Crema marmeren werkbladen (Modul Marble) en toestellen van Speciality Hardware in Los Angeles. Barkrukken (CB2) omringen het eiland.



Nacht in de natuur

In de slaapkamer is het houten bed (Urban Outfitters) opgemaakt met linnengoed, kussens en een spreij (CB2) in neutrale tinten.



De prachtige combinatie van marmer en hout zorgen voor een sobere en pure badkamer.

Zacht en teder
De badkamer werd op maat ontworpen (Assembledge+) met de tegels Chennai White Flamed op de vloer en Old White op de muren (Porcelanosa). Alle accessoires zijn van Speciality Hardware in Los Angeles. Wandlampen 'Trapeze Sconces' (Appartus Studio).



Binnen/buiten
In het verlengde van de woonkamer staat een klein ontspanningshoekje met armstoelen en een salontafel (Gloster). De perfecte plek om naast het zwembad van de zon te genieten.

HOLA TENERIFE

Tal van Belgen zijn de gelukkige bezitters van een tweede verblijf in het buitenland. ELLE Decoration mocht binnenkijken in de villa van een Belgische familie op het Canarische Eiland Tenerife, ingericht door de interieurontwerpster Bieke Casteleyn. Een subtiele mix van nieuw en vintage, met oog voor detail. Alles in perfecte harmonie... een droomwoning waar het aangenaam vertoeven is het hele jaar door.

tekst Marleen Duerinckx *foto's* M. Laura Benavente

Sublieme uitzichten

Het achteraanzicht van de villa grenst aan het golfterrein Abama. De vrijstaande woning is een ontwerp van de architect Leonardo Omar.

Voor de aanleg van de tuin gebruikten de tuinarchitecten de lokale basaltsteen om de link met de omgeving te accentueren. Vanuit de diverse vertrekken en terrassen heb je een zicht op de golfbaan en/of de Atlantische Oceaan.



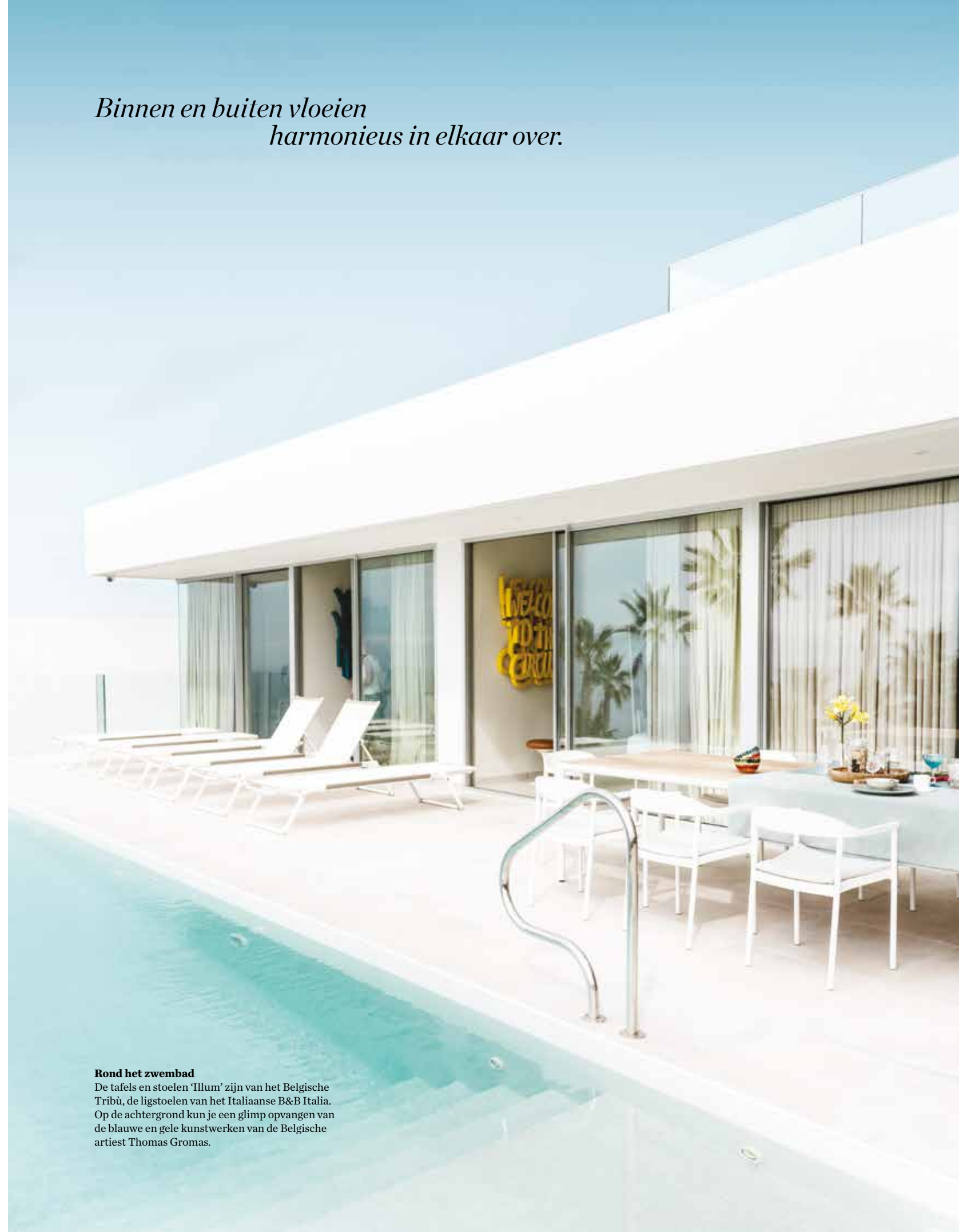


Abama Resort op Tenerife staat voor een uitgebreid aanbod op een rustig domein met meer dan 25.000 palmbomen. In de Abama Luxury Residences, waar meerdere Belgen (25% van de eigenaars is Belg) een luxueus tweede verblijf hebben, hetzij een designvilla of een appartement, kunnen de eigenaars zorgeloos ontspannen dankzij de uitgebreide vijfsterrenservice en de faciliteiten van het resort. Het uitzicht op de Atlantische Oceaan en het voorliggende eiland La Gomera is weergaloos. Het strand, het golfterrein van Abama Golf, de nabijheid van twaalf restaurants (waarvan twee met Michelinsterren), de tennis academy en de uitmuntende wellnessfaciliteiten zorgen voor een mooie meerwaarde, net zoals het gunstige klimaat het hele jaar rond. Wij konden binnenkijken in een van de villa's, een ontwerp van de architect Leonardo Omar, en ingericht door de Belgische en in Knokke gevestigde interieurarchitecte Bieke Casteleyn. Ze richtte haar designstudio BCINT Shaping Spaces op in 2012 en bouwde ondertussen een mooie portfolio op met realisaties in binnen- en buitenland. Daarnaast runt ze haar eigen meubellijn Bieke Casteleyn Shaping Objects. Wij hadden een gesprek met de sympathieke interieurarchitecte over haar werk in de villa 'Castelino' op Tenerife.

Verplaatsbaar

De tafel is van het Costa-Rikaanse Mu Design. Het groene tafelblad past perfect bij de kleur van de palmbomen. De Acapulco-zetels zijn in leder. Dankzij de lichte structuur van de zetels zijn ze ook makkelijk verplaatsbaar rond het zwembad.

*Binnen en buiten vloeien
harmonieus in elkaar over.*



Rond het zwembad

De tafels en stoelen 'Illum' zijn van het Belgische Tribù, de ligstoelen van het Italiaanse B&B Italia. Op de achtergrond kun je een glimp opvangen van de blauwe en gele kunstwerken van de Belgische artiest Thomas Gromas.

Mix van labels
Keuken en eetplaats lopen vloeiend in elkaar over. De tafel is een eigen ontwerp van Bieke Casteleyn. Nota bene haar eerste meubelontwerp, dat de aanzet vormde voor haar collectie Shaping Objects. De stoelen 'Hata' zijn van het Japanse Miyazaki. Op de voorgrond een vintagezetel, door Bieke gepimpt met een nieuwe stof. Het tapijt in een ruwe stof is van het Belgische Looek en de lampen zijn van House Doctor.



De etagères, een Italiaans design, schipperen tussen kunst en gebruiksvoorwerp.

Vintagebar
Detail van de bar die zich in het verlengde van het salon bevindt. De sculpturale etagères aan de muur zijn van het Italiaanse Inperetto Lab.



*Vintagestukken en nieuwe meubelen
verbroederen gemoedelijk.*

OOG VOOR DETAIL

Voor de inrichting van de villa ‘Castelino’ gebruikte Bieke Casteleyn zowel Belgische als buitenlandse kwaliteitslabels, die ze combineerde met prachtige vintagestukken. Kunstwerken en quotes van de Belgische schilder en beeldhouwer Thomas Gromas sieren de muren van twee kamers, in het blauw ‘You are fantastic’ en in het geel ‘Welcome to the circus’. Ze zorgen voor een ludieke knipoog. Op dezelfde verdieping bevinden zich drie kamers, en in het verlengde, de keuken, eetkamer en het salon, annex bar. De master bedroom ligt op de bovenverdieping. Opvallend zijn de grote ramen die binnen en buiten in elkaar laten overvloeien en de perfect uitgekozen meubels beklemtonen dit nog expliciet. Oog voor detail en een evenwichtige balans tussen vormen, kleuren, lichtinval en een innovatieve materialenkeuze, zijn de sterktes van Bieke Casteleyn, en zorgen voor een harmonieus en puur eindresultaat. Het is opmerkelijk hoeveel verschillende labels ze met elkaar succesvol combineert. Aangezien de eettafel een centrale rol speelt, wilde Bieke een hop-on-hop-offtafel creëren waar je zowel alleen als met veel mensen samen gezellig kan zitten. Ze ging voor een organisch ontwerp waaraan je tegelijkertijd kunt lezen, op je laptop werken, een stoeltje bijzetten voor een extra gast, ... Ze ontwierp de tafel en liet ze in België realiseren om ze vervolgens naar Tenerife te laten brengen. Het was meteen ook de aanzet van haar eigen meubelcollectie Shaping Objects die ze in 2015 startte en die ondertussen meerdere tafelmodellen omvat.

Perfecte harmonie
In de masterbedroom op de bovenverdieping is het tapijt, een heruitgave van het dessin van Gio Ponti door het Italiaanse Armini Carpets, dé blikvanger. Een tweezitszetel en de tafel van Paolo Piva, twee vintagestukken, en de etagères van Inperfotto Lab passen perfect bij elkaar.



Stilleven
Pure nostalgie met deze prachtige stukken: een bureau van Cees Braakman en de taboeret van Eero Saarinen. Het spiegeltje is nieuw en van Menu Space. Aan de muur een grafisch wit-en-zwart kunstwerk, toevallig op een rommelmarkt op de kop getikt. Het geheel zorgt voor een prachtig tafereel.



*Meer info op abamahotelresort.com;
abamahotelresort.com/nl/luxe-eigendommen;
bcint.be; biekecasteleyn.com*

HOME OF DESIGN

Logeren tussen het design, een expositie meepikken, lunchen, dineren, genieten op een terras of in de bar, ... het kan allemaal net over de Belgische grens in Eindhoven. Volg ons naar Kazerne...

tekst Marleen Duerinckx *foto's* Patrick Meis

Kazerne is een internationaal podium en thuisbasis voor de creatieve industrie in het hart van de designstad.



Op amper een uurtje rijden vanuit Antwerpen, bereiken we Eindhoven. De stad in Zuid-Nederland is onder meer bekend omwille van de Design Academy en de jaarlijkse – los van de coronaperikelen natuurlijk - Dutch Design Week. Eindhoven mag zich zonder twijfel dé designstad van Nederland noemen. De reden waarom wij er ditmaal neerstreken, is er eigenlijk ook wel aan gelinkt...

VAN POP-UP NAAR VASTE STEK

Onze bestemming is het designhotel Kazerne waar we zullen overnachten, maar deze locatie is veel meer dan een fraai boetiekhotel met acht kamers. Hun baseline is 'Home of Design' en die vlag dekt de lading perfect. Het is Annemoon Geurts *herself*, initiatiefneemster van het hele project, die ons rondleidt en te woord staat. In 2006 begonnen Annemoon Geurts en Koen Rijnbeek met het organiseren van happenings tijdens de negendaagse Dutch Design Week op pop-uplocaties, maar in 2014 kregen ze een vaste stek. Ze openden toen aan de Paradijslaan vlak bij het centrum - na een grondige renovatie en transformatie - Kazerne, een restaurant annex expositieruimte.

POLYVALENTE RUIMTE

Het gebouw kent een lange geschiedenis. Het oudste gedeelte dateert van 1825 en het was oorspronkelijk een marechausseekazerne. In die tijd lag de kazerne strategisch net buiten de rand van de stad. Nadien deed het gebouw dienst als brandweerkazerne en werd er een industriële loods aan gebouwd om vuilniswagens te onderhouden. In de jaren tachtig was er zelfs een theater, maar het gebouw werd nauwelijks onderhouden met het nodige verval als gevolg. "We hebben zeven jaar gewerkt om de mensen en middelen te vinden om het terug bruikbaar te maken", vertelt Annemoon. In 2014 opende het eerste gedeelte en in 2019 volgde de rest zodat het nu een ruimte van maar liefst 2.000 m² is met een expositieruimte - inclusief een bar/bistro, een designwinkel, een boetiekhotel met acht kamers, twee extra meeting & event rooms, een tweede - gastronomisch - restaurant 'Benz' en een members club. Om het prachtige terras op de binnenplaats niet te vergeten.

DE FILOSOFIE

Maar wat deze plaats zo boeiend maakt, is de filosofie die erachter zit. Kazerne is een internationaal podium en de thuisbasis voor de creatieve industrie in het hart van de designstad. Hier komen de werelden





van kunst, design, kennis en techniek letterlijk samen, met goed eten en drinken. “We werken als het ware met lagen”, verduidelijkt Annemoon. Bezoekers kunnen genieten van state-of-the-art- presentaties en tentoonstellingen met recent werk van zowel toonaangevend als beginnend ontwerptalent. Er is het vaste aanbod en er zijn wisselende exposities. Doordat gasten omringd door de werken eten, borrelen en zelfs slapen gaat de beleving verder dan een vluchtige kus op de wang.

BOETIEKHOTEL

Wij ontdekten deze plaats via de organisatie Design Hotels, waarvan

Kazerne deel uitmaakt. Hun acht kamers liggen verspreid over meerdere gebouwen. Aangezien ze allemaal anders zijn qua vorm en afmetingen, is ook de decoratie verschillend. Rode draad doorheen het geheel is wel de stijlvolle en perfecte inrichting, een realisatie van Annemoon Geurts. Ze werkte samen met kwaliteitslabels zoals Dornbracht voor de kranen, Modular Lighting Instruments voor de verlichting, Desso voor de tapijten en Not Only White voor de baden. Wij waren ook helemaal weg van de spiegels van Oskar Zieta, de keramieken vazen van Cor Unum en het zeteltje van Rietveld in onze kamer. Wij logeerden in de Hay Loft,

de voormalige hooizolder, maar alle kamers zijn pure verwennerij voor liefhebbers van een mooie inrichting en design. Allen naar de Kazerne voor een heerlijk uitje!

*Kazerne,
Paradijslaan 2-8,
5611 KN Eindhoven,
Nederland,
+31 40 207 37 30,
kazerne.com*



'S WERELDS GROOTSTE MODEMAGAZINE

HEDENDAAGSE LUXE IN EEN EEUWENOUDE STAD

In hartje Jerevan, de hoofdstad van Armenië, vallen een interessante historische gevel en de luxieuze wagen die ervoor parkeren gegarandeerd op. Hier huist The Alexander, a Luxury Collection Hotel. Duidelijk het meest prestigieuze adres in town, getuige hiervan de lijst van prominente gasten die er neerstreken...

tekst Marleen Duerinckx foto's Matthew Shaw



Armenië ligt in de Zuidelijke Kaukasus en grenst aan de landen Georgië, Iran, Azerbeidzjan en Turkije. Geografisch gezien behoort het land tot Azië, maar in culturele en historische zin beschouwt het zich als behorend tot Europa. Ons vielen meteen de contrasten op. Het land is bergachtig, tamelijk bosrijk, met prachtige bergkloosters die verscholen liggen in de natuur. Het rurale karakter van het land staat in schril contrast met het bruisende leven in de hoofdstad Jerevan, waar je een actieve culturele scène en een geanimeerd uitgaansleven aantreft. Er zijn tal van trendy restaurants, bars en hotels met prachtige en moderne interieurs. Wij streken neer in The Alexander, zonder twijfel het meest luxueuze en prestigieuze hotel van de hoofdstad.

LUXE EN GLAMOUR

Het is Hayk Sahakyan, Director of Sales & Marketing, die ons te woord staat en in het

hotel rondleidt. The Alexander, A Luxury Collection Hotel, is onderdeel van Marriott International, Inc. “Sinds de opening op 1 april 2018 logeerden in de stijlvol gedecoreerde presidentiële suite van maar liefst 165 m² op de negende verdieping, een een-bed-kamer-appartement met een salon, eetkamer, bureau, ... onder meer Angela Merkel, Emmanuel Macron, Prins Albert II van Monaco, Kim Kardashian en Elton John”, vertelt Hayk ons. The Alexander biedt 114 luxueus ingerichte gastenkamers en suites, waarvan vele met privébalcon. Op de benedenverdiepingen bevinden zich de Alexander Spa by Anne Semonin en een kapperssalon. Op de elfde verdieping is er een fitnesscentrum en een subliem binnenzwembad dat een adembenemend uitzicht biedt op de besneeuwde toppen van de Ararat. Op de twaalfde en tevens bovenste verdieping van het hotel kunnen gasten in Italiano Ristorante een heerlijke epicurische ervaring met Armeense flair

verwachten in een uitgesproken glamoureuze decor. De aangrenzende bar biedt een fraai uitzicht, heerlijke cocktails en een indrukwekkende selectie met de beste lokale wijnen.

VAN PATISSERIE TOT WIJN

Maar terug even met de voeten op de begane grond, want op de gelijkvloerse verdieping waar je niet alleen een imposante lobby aantreft, is er ook de Gabriel's Bar en Lounge, een ideale plek voor gasten om te ontspannen onder het genot van kleine hapjes en verfrissingen. Tevens is er de elegante Gabriel's Patisserie, de perfecte plaats voor een thee of koffie, vergezeld van een verrukkelijke selectie van Franse en Armeense zoete lekkernijen. Op de benedenverdiepingen ontdekten we nog de Keys Aficionado's Private Club, met een geraffineerd ontworpen bar en glazen wijnkelder, én de geschikte plek om een glas wijn te savoreren. Voor zakelijke of sociale gelegenheden biedt The



Alexander vijf elegant ingerichte vergaderzalen die kunnen worden gecombineerd tot een grote ruimte voor evenementen met maximaal 160 personen.

EIGENTIJDS INTERPRETATIE

The Alexander ligt op een benijdenswaardige locatie in het hart van de hoofdstad van Armenië, op slechts enkele minuten van het beroemde Republieksplein van de stad, en op een korte wandeling van talrijke monumenten en culturele bezienswaardigheden. “De architecten behielden de 18e-eeuwse voorgevel van een vroegere privéwoning en bouwden er het moderne hotel rond. De inrichting gebeurde door de Britse studio Alexander James Interior Design. Zij gebruikten historische Armeense motieven, symbolen en materialen die ze op een eigentijdse wijze integreerden in het moderne en weelderige interieur. Zowel de eigenaar als de directie van Marriott International, Inc. opteerden om te werken met de Britse designstudio voor het hele hotel zodat er ook duidelijk eenzelfde designtaal werd gesproken.

LUXE EN GLAMOUR

Als uitgangspunt namen de designers een driehoek en die geografische vorm gebruikten ze in tal van ontwerpen

zoals de tegels in de lift, de spiegels, de wand- en muurversieringen. Absolute blikvangers als je het hotel betreedt, zijn de twee unieke marmeren blokken uit Brazilië met goud belegd die respectievelijk dienstdoen als onthaal- en conciërge-balie. Her en der sieren potten en beelden de vertrekken, het zijn kopieën van objecten die tentoongesteld staan in het naburige Historisch Nationaal Museum. Hayk vestigt ook onze aandacht op een muurkunstwerk bestaande uit Armeense letters. Zowel de suites als de gemeenschappelijke vertrekken zijn stijlvol ingericht met een flinke portie glamour. The Alexander behoort nu eenmaal tot The Luxury Collection®, onderdeel van Marriott International, Inc. Die groep staat voor wereldberoemde hotels en resorts die unieke, authentieke ervaringen bieden die blijvende, dierbare herinneringen oproepen. Voor de wereldwijde ontdekkingsreiziger biedt The Luxury Collection een toegangspoort tot de meest opwindende en aantrekkelijke bestemmingen ter wereld. Elk hotel en resort is een unieke en gekoesterde uitdrukking van zijn locatie; een portaal naar de inheemse charmes en schatten van de bestemming... en dat kunnen wij na ons bezoek alleen maar beamen.



Meer info op theluxurycollection.com/alexander



EEN KLEURRIJKE ESCAPADE

In de mythische baai van Cannes ligt het charmante hotel Casarose, dat met zijn moderne uitstraling en positieve energie aansluit bij de nieuwe trend van feelgoodhotels die het midden houden tussen een kustresort, een designhotel en een woning.

tekst Olivia Roks foto's Eric Boyer



Dit atypische hotel, vol charme en positieve energie, is geïnspireerd op de elegante ongedwongenheid van het iconische Beverly Hills Hotel aan Sunset Boulevard in Los Angeles. Of is het North Palm Canyon Drive in Palm Springs uit de jaren zestig? Tussen het golfen en tennissen door kon je loungen aan het zwembad en 's avonds werd er tot diep in de nacht gefeest op muziek met een cocktail in de hand... Enkele decennia later werkt die feestelijke casual chique sfeer nog steeds.

MIX VAN MODERN EN VINTAGE

Architect Laurent Boggie (BBC Architectes) en interieurarchitect Eric Boyer (Byr Studio) kozen ervoor om de algemene structuur van het voormalige hotel en bepaalde elementen van de architectuur te behouden en de bestaande gebouwen volledig te renoveren. François Dumas van Atelier 55 verzorgde de inrichting van het hotel en speelde daarbij met kleuren, licht en een mix van design van vroeger en nu. Een decor geïnspireerd op de vrijgevochten,

energieke sfeer van de jaren 60 en 70 aan de Californische kust en de Franse Riviera. Wij houden van deze mix van moderniteit en vintage, geaccentueerd door de combinatie van het originele meubilair van het gerenoveerde hotel met speciaal ontworpen moderne stukken, designstukken uit de jaren 50 en 60 en creaties van plaatselijke ambachtslieden, zoals keramiek uit Vallauris en glaswerk uit Biot.

CHIC EN COOL

Luxe is aan de orde van de dag in dit viersterrenhotel van de 21e eeuw, dat elegant en mooi is en totaal zonder overbodige opzichtigheid. Zowel binnen als buiten straalt het hotel een chique, coole sfeer uit. Een intiem adres met 56 kamers en suites, alle met terras. Elke kamer heeft zijn kleur: citroengeel, azuurblauw, oranje,... Wat de loungebar en het restaurant - waar lokale producten de hoofdrol spelen - betreft, koestert het hotel de ambitie om snel uit te groeien tot een vaste waarde in de regio. Kom snel zelf dit kleurrijke universum ontdekken!



*Casarose,
Avenue de la Mer 780,
06210 Mandelieu-la-Napoule,
Frankrijk,
+33 (0)4 93 49 11 66,
hotelcasarose.fr*

LOCKDOWN MAKE-OVER

Een noodgedwongen sluiting omwille van de lockdown positief benutten, dat deden ze bij The Westin Dragonara Resort. Dit luxueuze vijfsterrenhotel onderging een grondige make-over en zowel de republiek Malta als deze mooie locatie staan te popelen om de toeristen opnieuw hartelijk te verwelkomen...

tekst Marleen Duerinckx



End mei, begin juni... onze allereerste persreis van 2021. We trokken richting Malta, een land in de Middellandse Zee dat de grote middelen inzet om het toerisme – een belangrijke inkomensbron – weer snel op gang te trekken. Ze gaan er prat op dat ze hun vaccinatieprogramma in een ijtempo afwerkten. Om het land – bestaande uit de eilanden Malta, Gozo en Comino – coronavrij te houden, is een negatieve PCR-test vereist als je Valletta kiest als reisbestemming en aan boord gaat van een vlucht richting Malta. Sinds 1 juni kleurt het groen en bijgevolg hoeft je niet in quarantaine als je terug voert op Belgische bodem. Het land heeft heel wat te bieden op historisch, cultureel en gastronomisch vlak, en omwille van het groot aantal dagen zon per jaar is het met zijn prachtige azuurblauwe baaien en tal van resorthotels ook een ideale bestemming voor zonneklopers. Nog dit, de wagens rijden er links en de twee officiële landstalen zijn Maltees en Engels.

SNEL REAGEREN

Wij streken neer in The Westin Dragonara Resort in St. Julian's, op 15 minuten rijden van de wondermooie hoofdstad Valletta. The Westin is een luxueus vijfsterrenresort met ruim 400 kamers waaronder 66 totaal nieuwe en vernieuwde suites. Door het feit dat het hotel zeer ruim is met twee privéstranden, binnen- en buitenzwembaden, diverse restaurants en bars, heb je nooit een druktegevoel.

Edward Bonello, Director of Sales & Marketing, staat ons te woord en leidt ons rond. “Toen in april 2020 de luchthaven van Malta sloot, viel het toerisme plots stil en sloot het hotel noodgedwongen. Op een paar dagen tijd nam de directie dan ook de beslissing om een aantal grondige renovatiewerken te doen.” Ze bouwde een nieuw buitenterras, renoveerde de hotellobby integraal en een nieuwe vleugel werd aan het hotel toegevoegd met 66 suites die een moderne inrichting kregen. Het was de Londense interieurdesigner Lynne Hunt die instond voor de decoratie van zowel de gemeenschappelijke ruimtes als de suites.

OOG VOOR DETAIL

“De zee en de turkooisblauwe kleur eigen aan Malta was de inspiratiebron voor de inrichting”, vertelt Edward Bonello. De blauwe kleur domineert dan ook de ruimtes. “Veel meubilair is maatwerk en voor de inrichting werkten ze samen met lokale ambachtslieden. Lynne Hunt stond erop om met kwaliteitsvolle materialen te werken en aandacht te schenken aan details: hoge schuifdeuren, comfortabele zetels, een perfect uitgeruste keuken, sfeervolle accessoires in keramiek, designverlichting, ... De bedden en douches dragen de Westin Heavenly®-signatuur en staan garant voor extreem comfort. Er zijn suites met één en twee kamers, allemaal met zeezicht, en sommige hebben een privézwembad. Ook kunst neemt een prominente plaats in. Hiervoor werkten ze samen met lokale kunstenaars. De op Gozo gevestigde schilder Pawl Carbonaro realiseerde



speciaal voor The Westin een werk gebaseerd op tinten van de inrichting en het kreeg een opvallende plek in de lobby. Kunst, cultuur, gastronomie, zon, zee, ontspanning, ... wat je ook zoekt, op Malta ben je aan het juiste adres...

PRAKTISCH

Wij vlogen met Air Malta vanuit Brussel naar Valletta. Info & reservaties: airmalta.com. Duur van de vlucht 2 uur 1/2. Toeristische info vind je op visitmalta.com

*The Westin Dragonara Resort,
Dragonara Road St. Julian's, Malta,
westin.dragonara@malta.com,
westinmalta.com*

IN HARMONIE MET DE OCEAAN

Club Med verblijdt ons al meer dan zeventig jaar. Hun mooie 'feel-good'-geest is nu ook te vinden op de Seychellen. Ze openden er een nieuw ecologisch luxeresort, deel van hun Club Med Exclusive Collection. Een paradijs, met de nadruk op welzijn en ecologie, dat zich integreert in de omgeving. Onmiddellijk opstijgen!

tekst Raoul Buyle



Het unieke Club Med Resort ligt in een beschermd natuurgebied in het hart van de Seychellen en is het enige hotel op dit 220 hectare groot miniparadijs. Verborgen tussen de palmbomen, gaat dit elegante resort (per boot bereikbaar in 15 minuten vanuit Mahé) letterlijk op in het landschap. De inzet van Club Med komt tot uiting in het programma 'Happy to Care', met maatregelen ten gunste van duurzame ontwikkeling. Zo is het resort uitgerust met een intelligent systeem voor een nauwkeurig beheer van het energie-verbruik. Planten kunnen in kwekerijen rechtstreeks op het terrein groeien en wordt afvalwater behandeld en gerecycleerd voor irrigatie van de groene zones.

BYE BYE PLASTICS

Club Med heeft ook alle plastic wegwerpartikelen in de bars, restaurants en kamers van de Club Med Seychellen verbannen en streeft ernaar, als onderdeel van het 'Bye Bye Plastics'-programma, om tegen 2022 alle plastic wegwerpartikelen in alle Clubdorpen wereldwijd uit te bannen. Glazen waterflessen worden ter plaatse

gebotteld om de afvalproductie en het vervoer te beperken.

NATUUR CENTRAAL

Het resort op de Seychellen beschikt over superieure, luxekamers met buitenveranda's of suites, sommige met uitzicht op zee en een eigen zwembad, met een inrichting die is geïnspireerd op avontuur en exotisme. Het was de Belgische projectarchitect Guillaume Gauthier die alle ruimtes ontwierp aan de hand van luxe 'Robins Crusoe'-elementen. Het ruwe hout, het plaatselijke handwerk en de tropische motieven benadrukken al het moois van de Seychellen. Vermeldenswaard is ook dat het eiland midden in het Seychelles National Marine Park ligt. Zware duikuitrusting is niet nodig, een masker en een snorkel volstaan om de aquatische fauna te ontdekken in dit stukje Indische Oceaan. Veelkleurige papegaavissen, schuwe baarzen, roggen, ... bieden een verbazingwekkend schouwspel! Met een beetje geluk, op het ongerepte deel van het eiland, kruis je de route van een schildpad. Elk jaar komen ze hun eieren leggen op een van de stranden van Sainte Anne. Een natuurlijke omgeving die Club Med respecteert.



clubmed.be

ELLE[®] BELGIË DECORATION

@elledecoration_be

2021
4 NUMMERS/
JAAR
100%
BELGISCH

Reportages over opmerkelijke interieurs, portretten van jonge designers of ambachtslui, actuele tentoonstellingen, charmante hotels, de laatste nieuwigheden omtrent keukens, badkamers, sofa's, verlichting, stoffen, ... Dat is op-en-top de stijl van ELLE Decoration België! Een topmagazine dat een totaal ander concept heeft gelanceerd in de deco-pers. Het mengt stijlen en invloeden door elkaar die één ding gemeen hebben: streven naar veeleisende veelzijdigheid in elke woning.

Contact : Philippe De Jonghe : +32 475 23 48 40 – pdj@editionventures.be
Catherine Limon : +32 475 93 83 73 – cli@ventures.be
Rachel Macaluso : +32 479 48 32 59 – rma@editionventures.be
Elodie Andriveau : + 32 475 295 796 – ean@editionventures.be



© Piet Goethals



CREATIEVE HUB

Een huis uit de jaren zestig in het groene Heverlee (Leuven) kreeg een nieuwe look aangemeten en fungeert nu als een guesthouse mét een missie. De bezielers zijn Sophie De Jonghe en Frank Smeys. Met de hulp van interieurarchitect Andy Kerstens renoveerden ze de woning smaakvol. Hedendaags en vintage-design verbroederen gemoedelijk. Er zijn twee slaapkamers met elk een eigen badkamer, en tevens een volledig ingerichte keuken, een gezellig salon en een ruime eetkamer. Er is tevens een biosauna met infrarood-stralingswarmte, douche, relaxruimte en een hot tub. Hoe je de woning gebruikt, dat vul je zelf in. Voor een vergadering, een fotostudio, ... Iedere creatieve ziel of bedrijf dat graag op zoek gaat naar inspirerende plekken om te creëren en tot nieuwe ideeën te komen, bepaalt in MUD volledig zelf het ritme: van vredig toevluchtsoord tot creatieve bunker. *MUD Residence, Waversebaan 23, 3050 Oud-Heverlee, 0470 12 29 33, mudresidence.com*



IN DE WINKEL

FOLLOW US ON

marieclaire.be

 MarieClaireBelgie

 marieclaire_belgie

WINE & FOOD

Wijnhandel Bacchus is reeds sinds 1996 een gevestigde waarde in Knokke-Heist. Zaakvoerder Tom Lansoght wilde na al die jaren graag een nieuwe impuls geven aan het Bacchusverhaal en riep de wijnshop annex foodbar 'Pinot' in het leven. Voortaan kun je er dus terecht voor een goed glas wijn én een lekker hapje.

Lippenslaan 139, 8300 Knokke-Heist, 050 60 72 75 (wijn), 050 62 22 13 (food), pinot-knokke.com



© Francisco Nogueira

BELGEN IN PORTUGAL

Op zoek naar een origineel verblijf in de Algarve? Een aantal Belgen lanceerden er het hospitality merk 'TheAddresses'. Na 'Casa Um', het eerste guesthouse op het platteland, openden ze nu hun tweede guesthouse 'Casa Dois', in een voormalig vismagazijn dat ze ombouwden tot een sfeervolle stadswoning in het hart van het vissersdorp Olhão. Casa Um en Casa Dois werden gerenoveerd door het gelauwerde Portugese architectenbureau Atelier Rua met een zorgvuldig gecureerd interieur door het creatieve Studio Stories. theaddresses.com

LEUKE WINKEL

Het Nederlandse MR MARVIS opende een eerste winkel in België. Hun aanbod: shorts en broeken in een ruim spectrum van kleuren, maar de inrichting van de zaak met een draaiende carrousel en grote sfeerfoto's op de witte wanden is ook best leuk.

MR MARVIS,
Schuttershofstraat 41,
2000 Antwerpen,
+31 20 705 92 92,
mrm Jarvis.com



Daoust Dienstencheques
biedt haar nieuwe klanten tot

€ 250*
KORTING



Hygiëne is nog nooit zo belangrijk geweest.

De werknemers van Daoust Dienstencheques zijn dan ook trots dat ze u kunnen helpen uw huis onberispelijk proper te houden. Daarom biedt Daoust Dienstencheques tot € 250 korting aan al haar nieuwe klanten.

* Info en voorwaarden op www.daoust.be

Welcome to the Family!

daoust
DIENSTENCHEQUES

INTERIM • SELECTION • OUTPLACEMENT • CAREER MANAGEMENT • PUBLIC SECTOR • DIENSTENCHEQUES

TOPADRESSEN

KUNST IN DURBUY

Ben je in de kleinste stad ter wereld, dan moet je beslist een kijkje nemen in de kunstgalerij 'Gallery B', in oktober 2020 opgericht door Isy Brachot en zijn vrouw Sabrina. De werken in Galerie B zijn geselecteerd door bezoeken aan de ateliers van kunstenaars, de ontdekking van schatten in privéwoningen, en een kundige mix van passie en kennis voor moderne en hedendaagse kunst door de selectie van unieke en belangrijke werken in de carrières van de gepresenteerde kunstenaars. Galerie B concentreert zich op drie of vier groepstentoonstellingen per jaar van de kunstenaars die zij graag wil promoten.

Galerie B, rue du comte Théodule d'Ursel 24 A, 6940 Durbuy,
+32 478 34 00 56 & +32 475 66 91 70, galerieb.be



NIEUW IN LANAKEN

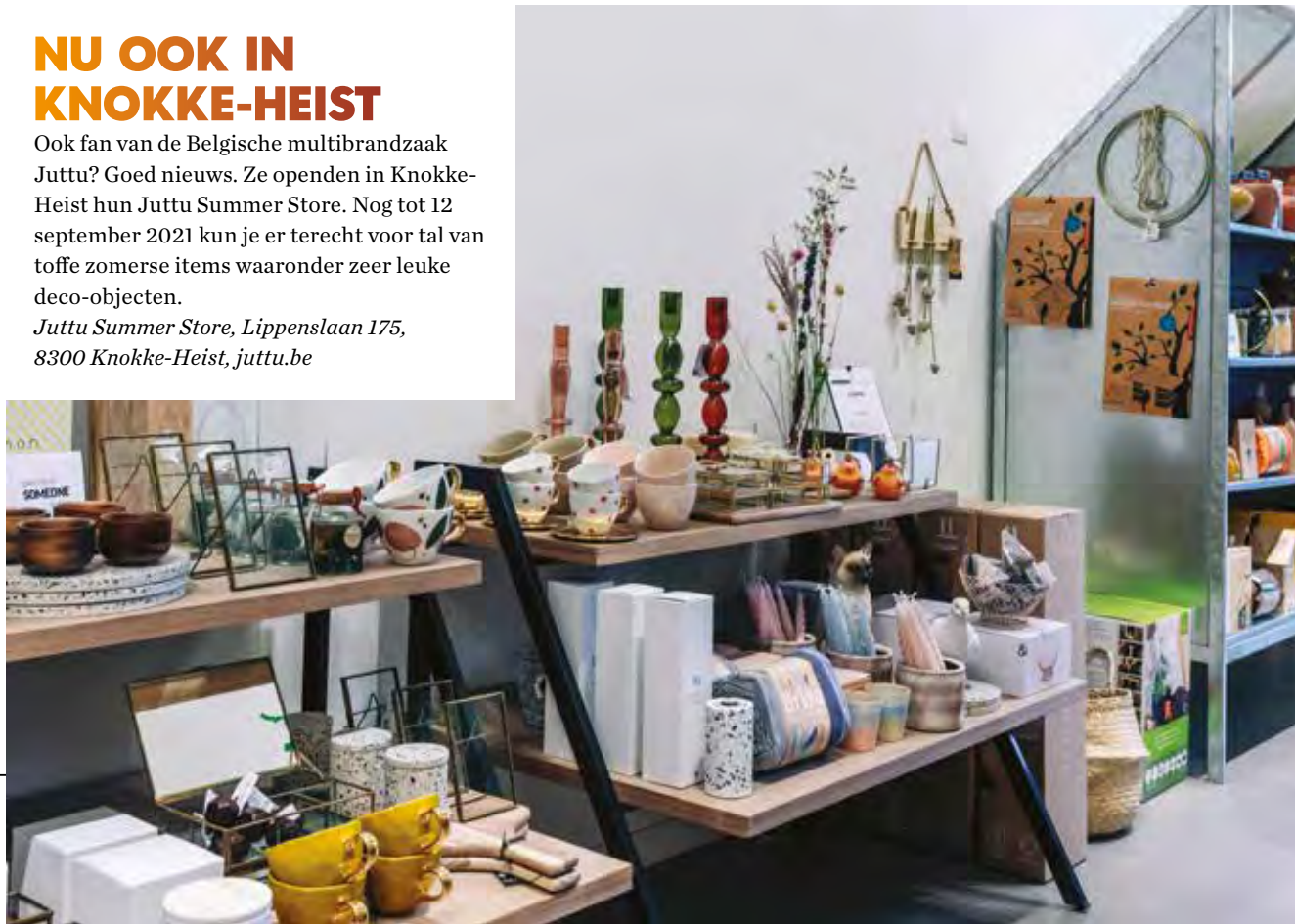
‘Nduja by Ralf is een nieuw Italiaans geïnspireerd restaurantconcept in het vijfsterrenhotel La Butte aux Bois, begeistert door de tweesterrenchef Ralf Berendsen. Het dak van de voormalige bistro werd volledig afgebroken en opnieuw opgetrokken tot een plafondconstructie van zes meter in glas. Zo verdubbelde de ruimte voor het nieuwe restaurant in kubieke meters en heb je terug zicht op de typische neo-tudor-bouwstijl eigen aan het manoir-hoofdgebouw op het domein. Het interieur van ‘Nduja by Ralf is verfijnd en sfeervol, maar hier kom je natuurlijk in eerste instantie genieten van de exquise keuken.

*'Nduja by Ralf, Paalsteenlaan 90, 3620 Lanaken,
089 73 97 70, labutteauxbois.be*

NU OOK IN KNOKKE-HEIST

Ook fan van de Belgische multibrandzaak Juttu? Goed nieuws. Ze openden in Knokke-Heist hun Juttu Summer Store. Nog tot 12 september 2021 kun je er terecht voor tal van toffe zomerse items waaronder zeer leuke deco-objecten.

*Juttu Summer Store, Lippenslaan 175,
8300 Knokke-Heist, juttu.be*



SANI SUITE COLLECTION

DISCOVER THE LUXURY OF MORE



Discover a whole new world of elevated holiday experiences, through the Sani Suite Collection. Enjoy unparalleled comfort in spacious suites with one, two, or three bedrooms, according to your needs. Relish a variety of exclusively tailored privileges such as a personal concierge to take care of every detail of your holiday planning, priority booking, private chauffeured tours around the majestic Mediterranean coast, private spots on the beach, to mention a few. Welcome to the "World's Leading Family and Beach Resort" and "World's Leading Luxury Green Resort" (World Travel Awards 2020).

SANI
RESORT

KASSANDRA GREECE

— SANI-RESORT.COM

The magic lies in the details

Uitmuntendheid, of Excellence, kun je volgens ons enkel bereiken door terug te keren naar de essentie, door de duurzaamheid van een tijdloos design en met respect voor onze kostbare natuurlijke grondstoffen. Daarom perfectioneren we zelfs de kleinste details. Ontdek onze Excellence Line op [vzug.com](https://www.vzug.com)



Swiss perfection for your home